



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 156 ИМ. Б.И. РЯБЦЕВА»

Принята на педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

Утверждено приказом  
директора школы О.Н. Зудихиной  
№354/2 от 28.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
социально-гуманитарной направленности

«Показывает школа»

Возраст обучающихся: 7–17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: базовый

Автор-составитель:  
Прядилова Анна Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород,

2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа социально-гуманитарной направленности «Показывает школа» составлена в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 года №1726-р;

- Распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».

### **Актуальность и отличительные особенности программы**

В связи с активным развитием инновационных технологий в различных областях деятельности человека, а также с непрерывно возрастающей ролью научно-технической составляющей в жизни общества и образовательном процессе, представляется актуальной разработка представленной программы для учащихся МАОУ «Школа №156 им. Б.И. Рябцева». Интерес современных детей, за редким исключением единиц, заключен в социальных сетях, соответственно, в смартфонах. Дети привыкли получать информацию не из энциклопедий, учебников и СМИ, а из Интернет-каналов. Такой способ познания мира становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Современные дети без стеснения ведут свои «микроблоки» и странички в социальных сетях, самовыражаясь таким образом. Целесообразным становится решение направить творческий потенциал ребенка и его увлечение современными цифровыми технологиями в творческое русло, создав школьный телецентр в рамках занятий ДОО «Показывает школа». Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, учащиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм, интервью с интересными людьми, современные скетчи и сюжеты.

Приём детей на дополнительную общеобразовательную программу «Показывает школа» не предусматривает конкурсного отбора и не требует базовых знаний по видеосъемке, а также основам журналистики. Во время обучения ребенок на практике проходит подготовительный период создания видеофильма, (задумка, сценарий, план съемки), основы операторской работы, под руководством педагога осуществляет съемку видеоматериала; учится собирать материал для создания информационных статей. В результате обучения, учащийся имеет элементарные познания о технологии создания видеофильма, видеоролика, телесюжета, владеет основами видеомонтажа в различных

специализированных программа и редакторах создания изображений, звукоредакторах. Учащийся будет необходимыми знаниями для создания информационного, рекламного текста.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**, подразумевающую просветительская деятельность, ориентированную на творческое развитие детей.

**Уровень освоения:** базовый.

**Адресат программы:** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 7 до 17 лет. Для продуктивной работы дети будут разделены на группы: от 7 до 11 лет, от 12 до 17 лет.

**Цель программы:** Содействовать в приобретении обучающимися начальных навыков профессий телевизионного мира, освоение возможностей современных медиатехнологий, развитие творческих способностей.

**Предметные задачи:**

- Обучить учащихся основам операторского искусства и видеомонтажа;
- Повысить уровня ИКТ - компетенций обучающихся;
- Изучить компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала;
- Обучить выступлению перед публикой и камерой;
- Научить создавать социально значимый медиаконтент;
- Научить ясно излагать свои мысли в эфире и на бумаге.
- Активизировать творческое мышление: гибкость, беглость мыслей, разработанность идей;
- Научить применять креативное мышление в повседневной жизни;
- Сформировать навыки командной работы.

**Личностные задачи:**

- Воспитание эстетического вкуса и интереса к событиям школьной жизни;
- Актуализирование таких личностных качеств, как уверенность в себе, независимость, решительность, настойчивость при достижении цели, способность отстаивать свое мнение, способность к риску;
- Воспитание гибкости в мышлении и действиях;
- Воспитание эмпатии в отношении к людям.

**Метапредметные задачи:**

- Активизировать дивергентное мышление;

- Учить обучающихся собирать, обрабатывать и представлять конкретную информацию;
- Развивать способность к концентрации внимания;
- Формировать чувствительность к противоречиям, умение их обнаруживать;
- Развивать волю, внимание, память, фантазию.

**Срок реализации программы:** Срок реализации программы 1 учебный год, однако программа разработана таким образом, чтобы в будущем её можно было модернизировать для дальнейшей работы.

**Объём программы:** общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 72 учебных часа.

**Наполняемость группы:** до 15 человек.

**Режим занятий:** Занятия будут проходить 2 раза в неделю по 1 учебному часу в день.

**Формы организации занятий:** Предполагается, что теоретические и практические занятия должны проходить в специально оборудованной аудитории на территории школы. Однако теоретические занятия могут быть проведены с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы.

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы обучения:** Программа кружка «Показывает школа» нацелена на творческую самореализацию учащихся. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с заинтересованными детьми.

В работе кружка используются различные формы деятельности:

- творческие проекты;
- круглые столы;
- тренинги «Берем интервью», «Записываем видео правильно»;
- участие в рубрике «Вести из школы», «Смотри, кто к нам пришел»;
- регулярный выпуск публикаций в социальных сетях (написание текста, фотографирование, создание видеороликов);
- конкурс тематических газет;
- конкурс видеороликов;
- дискуссии для юных журналистов, видеооператоров, продюсеров;

- работа мастер-классов.

Все занятия (кроме вводного) имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся может работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде.

**Прогнозируемые результаты:** в результате освоения данной программы учащиеся:

**Предметные результаты:**

- повысят уровень культурно-профессиональных знаний в области журналистики:
  - уметь грамотно проводить интервью,
  - писать рецензии на выставки, спектакли, фильмы,
  - готовить фоторепортажи,
  - редактировать написанное;
- будут знать базовые методы компьютерной обработки изображений и аудиофайлов;

**Личностные результаты:**

- будут уметь выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- будут иметь опыт коллективного взаимодействия в процессе работы над проектом;

**Метапредметные результаты:**

- разовьют навыки монологической и диалогической речи;
- будут свободно владеть печатным словом;
- будут иметь опыт презентации результатов творческой деятельности.

**Способы определения результативности:** тестирование, устный опрос, создание видеофильма, создание фоторяда, создание выпуска газеты.

**Формы подведения итогов реализации программы:** Кинофестиваль

**Партнёры программы:** НГПУ им. К. Минина (Мининский университет)

**Учебный план**

Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы
Теория	Практика	Всего	
20	52	72	1 полугодие / конец уч.года

**Учебный план**

(72 часа)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Правила поведения на занятиях	1	1	2	Наблюдение

	кружка «Показывает школа»				
2	«Журналист – профессия особая»	1	1	2	Устный опрос
3	«Средства массовой информации. Как? Зачем? и Почему»	1	1	2	Устный опрос
4	Помощники журналиста (диктофон, записная книжка, хорошая память)	1	1	2	Устный опрос
5	История журналистики	1	2	3	Публичное выступление
6	Как создается газета?	2	6	8	Создание выпуска школьной газеты
7	Специфика создания публикации в социальной сети	2	6	8	Подготовка серии заметок в школьном сообществе ВК на тему «Подготовка к Новому году»
8	Фотоаппарат. Фото бывает правильным	2	2	4	Создания фоторяда на тему: «Школьные дни бывают разными»
9	Видеокамера. Правила работы	2	10	12	Создание небольших видео на тему: «Моя семья»
10	Медиатехнологии и медиатворчество в современном мире	1	2	3	Устный опрос
11	Интервью. Специфика жанра	2	2	4	Подготовка материал. Выбор интервьюируемого человека
12	Камеры не бойся!	1	2	3	Подготовить видео-интервью с одним из педагогов школы
13	Создание медиапродукта	2	2	4	Выпуск видеофильма «Интересные заметки школьной жизни»
14	Проектная работа «Школьные годы чудесные»	2	10	12	Подготовка видеофильма о школьной жизни
15	Кинофестиваль	0	2	2	Защита выполненных работ о школьной жизни
		20	52	72	

### Содержание программы

#### **Раздел 1. «Правила поведения на занятиях кружка «Показывает школа»**

*Теория:* Знакомство с правилами поведения во время занятий кружка.

*Практика:* Применение полученных знаний на практике.

## ***Раздел 2. «Журналист – профессия особая»***

*Теория:* Знакомство с нюансами работы журналиста. Определение важности данной профессии в настоящее время.

*Практика:* Изучение биографии и наследия одного из известных отечественных журналистов.

## ***Раздел 3. «Средства массовой информации. Как? Зачем? и Почему?»***

*Теория:* Значение СМИ для современного общества. Влияние СМИ на формирование сознания.

*Практика:* Анализ информационных и рекламных заметок в газетах и журналах.

## ***Раздел 4. «Помощники журналиста (диктофон, записная книжка, хорошая память)»***

*Теория:* Что помогает журналисту в его профессии? История развития «орудий труда» журналиста.

*Практика:* Способы развития памяти.

## ***Раздел 5. «История журналистики»***

*Теория:* История журналистики России. Ранние этапы развития прессы. Русская журналистика 19 века. Русская журналистика 20 века. Русская журналистика 21 века.

*Практика:* Подготовка сообщения по одному из этапов развития отечественной журналистики.

## ***Раздел 6. «Как создаётся газета?»***

*Теория:* Рассмотрения этапов подготовки газеты к выпуску (сбор информации, работа с текстовыми документами, файловыми редакторами и т.д.). Знакомство с «вёрсткой» газеты.

*Практика:* Подготовка выпуска школьной газеты.

## ***Раздел 7. «Специфика создания публикации в социальной сети»***

*Теория:* Значение социальной сети в настоящее время. Лонгрид. Основные моменты создания публикации. Как сделать материал читаемым?

*Практика:* Подготовка ряда публикаций на тему «Подготовка к Новому году».

## ***Раздел 8. «Фотоаппарат. Фото бывает правильным»***

*Теория:* Фотоаппарат – развитие и модернизация прибора. Различные жанры фотографии. Фотоискусство. Знаменитые фотографы. Техника создания фото.

*Практика:* Создание ряда фотографий, посвящённых теме «Школьные будни бывают разными».

## ***Раздел 9. «Видеокамера. Правила работы»***

*Теория:* Видеокамера. История становления. Видеооператор. Искусство видеомонтажа.

*Практика:* Создание серии небольших видео о своей семье.

#### ***Раздел 10. «Медиа технологии и медиатворчество в современном мире»***

*Теория:* Понятие коммуникации. Функции коммуникации. Виды медиапродукции. Наиболее популярные жанры и темы медиакультуры.

*Практика:* Анализ наиболее популярных жанров и тем медиакультуры. Разработка заинтересовавшей темы.

#### ***Раздел 11. «Интервью. Специфика жанра»***

*Теория:* Интервью – особенности жанра. Образ интервьюера. Психологические моменты.

*Практика:* Подготовить материал для работы с интервьюированным.

#### ***Раздел 12. «Камеры не бойся!»***

*Теория:* Психологические аспекты работы с незнакомым человеком на камеру. Подготовка материала к интервью с учителем школы. Обработка полученного материал

*Практика:* Работа с видеоматериалом интервью.

#### ***Раздел 13. «Создание медиапродукта»***

*Теория:* Медиапродукт. Что сейчас актуально? Этапы создания медиапродукта.

*Практика:* Подготовка, сбор и обработка материала на тему «Интересные заметки о школьной жизни».

#### ***Раздел 14. «Проектная работа «Школьные годы чудесные!»»***

*Теория:* Понятие «видеофильм». «Сценарист. Продюсер. Оператор. Монтажер – профессий, связанных с кинематографом, много не бывает». Этапы работы над фильмом.

*Практика:* Создание собственного видеофильма на тему: «Школьные годы чудесные!»

#### ***Раздел 15. «Кинофестиваль»***

*Теория:* Нюансы публичных выступлений. Психологические барьеры – «боязнь сцены»

*Практика:* Защита собственной работы (видеофильм «Школьные годы чудесные!»)

### **Календарный учебный график**

#### **к программе «Показывает школа» на 2022-2023 учебный год**

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий



01.09.2023	20.05.2024	36	72	Очное; очно-заочное
------------	------------	----	----	------------------------

### Формы контроля, аттестации

Методы контроля: устный опрос, наблюдение, публичное выступление с докладом, создание выпуска школьной газеты, создание серии публикаций, в социальной сети, создание серии небольших видео. В качестве аттестации в конце учебного года учащиеся защищают проектную работу – видеофильм о школьной жизни.

### Оценочные материалы

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
1	«Журналист – профессия особая» «Средства массовой информации. Как? Зачем? и Почему» Помощники журналиста (диктофон, записная книжка, хорошая память) Медиатехнологии и медиатворчество в современном мире	Устный опрос из 10 вопросов	1 балл – менее двух правильных ответов 2 балла – 3–4 правильных ответа 3 балла – 5–6 правильных ответов 4 балла – 7–8 правильных ответов 5 баллов – 9–10 правильных ответов	0–2 балла – низкий уровень освоения программы; 3 балла – средний уровень освоения программы; 4–5 баллов – высокий уровень освоения программы
2	История журналистики	Доклад	1 балл – тема выступления не соответствует заявленной в начале тематике 2 балла – тема раскрыта скудно 3 балла – тема раскрыта, но	0–2 балла – низкий уровень освоения программы; 3 балла – средний уровень освоения программы;

			<p>присутствуют фактологические неточности</p> <p>4 балла – есть замечания к форме и структуре доклада (нарушена логика повествования)</p> <p>5 баллов – тема раскрыта, к структуре доклада, логике повествования замечаний нет.</p>	<p>4–5 баллов – высокий уровень освоения программы</p>
3	Как создаётся газета?	Создание выпуска школьной газеты	<p>1 балл – тема газеты не соответствует заявленной в начале тематике</p> <p>2 балла – тема раскрыта скудно</p> <p>3 балла – тема раскрыта, но присутствуют фактологические неточности</p> <p>4 балла – есть замечания к форме и структуре газеты (нарушена логика повествования)</p> <p>5 баллов – тема раскрыта, к структуре газеты, дизайну, логике повествования замечаний нет.</p>	<p>0–2 балла – низкий уровень освоения программы;</p> <p>3 балла – средний уровень освоения программы;</p> <p>4–5 баллов – высокий уровень освоения программы</p>
4	Специфика создания	Публикация в	1 балл – тема	0–2 балла –

	публикации в социальной сети	социальной сети	публикации не соответствует заявленной в начале тематике 2 балла – тема раскрыта скудно 3 балла – тема раскрыта, но присутствуют фактологические неточности 4 балла – есть замечания к форме и содержанию публикации (логические ошибки) 5 баллов – тема раскрыта, к дизайну, логике повествования замечаний нет.	низкий уровень освоения программы; 3 балла – средний уровень освоения программы; 4–5 баллов – высокий уровень освоения программы
5	Фотоаппарат. Фото бывает правильным	Создание фоторяда	1 балл – тема фото не соответствует заявленной в начале тематике. 2 балла – тема раскрыта скудно. 3 балла – тема раскрыта, но недостаточно полно. 4 балла – есть замечания к качеству, композиции, логике фотографирования. 5 баллов – тема раскрыта, к дизайну,	0–2 балла – низкий уровень освоения программы; 3 балла – средний уровень освоения программы; 4–5 баллов – высокий уровень освоения программы



3.								
----	--	--	--	--	--	--	--	--

**Критерии оценки показателей обучающихся по образовательной программе  
«Показывает школа»**

**Критерии –**

**5 баллов** – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности, посетил все занятия, выполнил зачетную/выставочную работу, выполнил летнее задание.

**4 балла** – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности.

**3 балла** – освоил более половины теоретических знаний, видов практической и творческой деятельности, предусмотренной образовательной программой. **2 балла** – освоил менее половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.

**1 балл** – частично усвоил образовательную программу.

**0 баллов** - не освоил образовательную программу.

**Методическое обеспечение**

№ п/п	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Правила поведения на занятиях кружка «Показывает школа»	Традиционное занятие	Эвристическая беседа	Таблицы, схемы, плакаты, мультимедийные материалы. Мультимедийное оснащение	Наблюдение
2	«Журналист – профессия особая»	Традиционное занятие	Эвристическая беседа	Мультимедийные материалы.	Устный опрос

				Мультимедийное оснащение	
3	«Средства массовой информации. Как? Зачем? и Почему»	Занятие-исследование	Исследовательский метод. Беседа	Мультимедийные материалы. Мультимедийное оснащение	Устный опрос
4	Помощники журналиста (диктофон, записная книжка, хорошая память)	Занятие-игра	Исследовательский метод. Беседа	Мультимедийные материалы. Мультимедийное оснащение, диктофоны, графический планшет, ноутбуки, программное обеспечение	Устный опрос
5	История журналистики	Традиционное занятие	Эвристическая беседа	Таблицы, схемы, плакаты, мультимедийные материалы. Мультимедийное оснащение	Публичное выступление
6	Как создаётся газета?	Занятие-исследование	Исследовательский метод. Беседа	Мультимедийные материалы. Мультимедийное	Создание выпуска школьной газеты

				оснащение, диктофоны, графический планшет, ноутбуки, программное обеспечение, верстальный станок	
7	Специфика создания публикации в социальной сети	Традиционное занятие	Эвристическая беседа	Мультимедийные материалы. Мультимедийное оснащение	Подготовка серии заметок в школьном сообществе ВК на тему «Подготовка к Новому году»
8	Фотоаппарат. Фото бывает правильным	Традиционное занятие	Эвристическая беседа	Мультимедийные материалы. Мультимедийное оснащение, фотоаппараты	Создания фоторяда на тему: «Школьные дни бывают разными»
9	Видеокамера. Правила работы	Традиционное занятие	Эвристическая беседа	Мультимедийные материалы. Мультимедийное оснащение, камеры	Создание небольших видео на тему: «Моя семья»
10	Медиатехнологии и медиатворчество в современном мире	Традиционное занятие	Эвристическая беседа	Мультимедийные материалы. Мультимедийное	Устный опрос

				оснащение	
11	Интервью. Специфика жанра	Занятие- исследовани е	Исследовательс кий метод. Беседа	Мультимедий ные материалы. Мультимедий ное оснащение, диктофоны, графический планшет, ноутбуки, программное обеспечение, микрофоны, видеокамеры	Подготовка материал. Выбор интервьюируем ого человека
12	Камеры не бойся!	Занятие- исследовани е	Исследовательс кий метод. Беседа	Мультимедий ные материалы. Мультимедий ное оснащение, диктофоны, графический планшет, ноутбуки, программное обеспечение, микрофоны, видеокамеры	Подготовить видео- интервью с одним из педагогов школы
13	Создание медиапродукта	Занятие-игра	Исследовательс кий метод. Беседа	Мультимедий ные материалы. Мультимедий ное оснащение,	Выпуск видеофильма «Интересные заметки школьной жизни»



				диктофоны, графический планшет, ноутбуки, программное обеспечение, микрофоны, видеокамеры, фотоаппараты	
14	Проектная работа «Школьные годы чудесные»	Занятие- исследовани е	Исследовательс кий метод. Беседа	Мультимедий ные материалы. Мультимедий ное оснащение, диктофоны, графический планшет, ноутбуки, программное обеспечение, микрофоны, видеокамеры, фотоаппараты	Подготовка видеофильма о школьной жизни
15	Кинофестиваль	Практическо е занятие	Исследовательс кий метод. Беседа	Мультимедий ные материалы. Мультимедий ное оснащение, диктофоны, графический планшет, ноутбуки, программное	Защита выполненных работ о школьной жизни

				обеспечение, микрофоны, видеокамеры, фотоаппараты	
--	--	--	--	--	--

Педагог использует методы обучения:

Словесные: слово учителя

Наглядные: работа с дидактическим материалом

Практические: изучение окружающей действительности

Применяемые педагогические технологии: проблемное обучение, развивающее обучение, проектный метод обучения, использование игровых методов,

### **Условия реализации программы**

#### **Кадровое обеспечение**

Занятия должны проводить педагоги, имеющие специальное образование: филологическое (Прядилова Анна Юрьевна) и/или продюсер телевизионных и радиопрограмм (Лусьянова Мария Александровна).

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы социально-гуманитарной направленности «Показывает школа» необходимо:

- компьютерное оборудование (ноутбуки)
- кабинет, оборудованный мебелью (место для обучения и презентация выполненной работы)
- мобильная доска
- интерактивная панель
- звуковые колонки
- средства наглядности
- точка доступа в интернет
- зеркальные фотоаппараты
- цветные принтеры
- принтеры для печати различных форматов (А4, А3)
- графический планшет
- устройство для вёрстки газеты
- видеокамеры
- штативы

- диктофоны
- микрофоны
- программное обеспечение (с установленными программами для создания газеты, обработки фото и видео)
- звукозаписывающая станция

### **Информационное обеспечение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». 5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
6. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов,

обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

9. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

11. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

12. Устав и нормативно-локальные акты МАОУ «Школы №156. Им. Б.И. Рябцева»

### Список литературы

#### Нормативно-правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». 5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
6. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)

7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

8. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

9. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

11. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

12. Устав и нормативно-локальные акты МАОУ «Школы №156. Им. Б.И. Рябцева»

**Для педагога:**

13. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа.1987. -146 с

14. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2002. – 144 с.

15. Кулешов Л. Основа кинорежиссуры. 1941 – 98 с.

16. Робинсон К. Образование против таланта. / Кен Робинсон; пер. с англ. Наталии Макаровой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, Эксмо, 2013.

17. Цымбаленко С.Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. - М.:НИИ школьных технологий, 2010

**Для обучающихся и родителей:**

18. Вагин И.О. Умейте мыслить гениально. – СПб.: Питер, 2001.

19. Гатанов Ю. Б. Курс развития творческого мышления. Вып. № 1- 4. СПб., 2002.

20. Гиппиус С. В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. СПб., 2001.

21. Фаер С.А. Полцарства за идею! // Серия «Библиотека Мир 2.0» / Кн. 4. Авторы-сост. С.А. Фаер, В.И. Тимохов. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013.

**Интернет-ресурсы:**

<https://knife.media/how-to-shoot/>

<https://4brain.ru/tvorcheskoe-myshlenie/razvitie-kreativnosti.php>