

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС: «СКАЗОЧНЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ»

Н.В. Неледова

Нижний Новгород, заместитель директора,

учитель ОБЖ

МАОУ «Школа № 156 им. Б.И. Рябцева»

neledova71@inbox.ru

В.В. Ростунова

Нижний Новгород, заместитель директора,

учитель русского языка и литературы

МАОУ «Школа № 156 им. Б.И. Рябцева»

rostunova.valeria@yandex.ru

С.В. Лебедев

Нижний Новгород – учитель физической культуры

МАОУ «Школа № 156 им. Б.И. Рябцева»

lebedev19912@gmail.com

Для реализации внеурочной деятельности в школе педагогическим коллективом была разработана программа «Сказка и не только». Красной нитью через нее (программу) проходит «образ языка». Д.С. Лихачев писал: «Самая большая ценность народа — это язык, — язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает!.. Вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит...». [4]

«Здоровье детей — здоровье нации!» - этот лозунг нашел свое отражение во многих документах, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах. Стандарт предполагает реализацию в школе как урочной, так и внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности, одним из таких направлений является физкультурно-спортивно и оздоровительное. [1] Освоение знаний о здоровье и

здоровом образе жизни; воспитание ценностного отношения к здоровью; развитие потребности в соблюдении здорового образа жизни - вот важнейшие задачи в изучении не только физической культуры, но и основ безопасности жизнедеятельности, литературы, технологии...

Для решения этих задач в нашей школе мы активно используем межпредметные связи. Наиболее эффективно эта связь просматривается через реализацию проектных технологий. Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога, учащегося, родителя (законного представителя). Проектная технология нацелена на развитие личности школьников, их самостоятельности, творчества. Она (технология) позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми – важнейшее условие для личностного развития. Именно в общении ребенок усваивает необходимую информацию, систему ценностей, учится ориентироваться в жизненных ситуациях. [3]

Средний школьный возраст характеризуется растущей устойчивостью организма по отношению к проявлению физических усилий. Повышаются функциональные возможности, исчезают неэкономные движения, требующие затраты сил, что позволяет ребятам участвовать в мероприятиях с большой интенсивностью и относительной длительностью двигательных действий. В этом возрасте крепнет костно-связочный аппарат, продолжает развиваться мышечная система, формируется и укрепляется волевая сфера, ярче проявляются такие качества, как смелость, самостоятельность, решительность и инициатива. Вместе с тем дети не всегда правильно разбираются, в каком соотношении находятся самостоятельность и дисциплинированность, активность и выдержка, смелость и безопасность.[2]

Проект «Сказочные Олимпийские игры» реализуется учащимися пятых классов, педагоги учитывают, что главной в этом возрасте является учебная деятельность и личностное общение со сверстниками.

Проектная деятельность для учащихся 5 классов строится на основании изучения русских народных сказок.

В основе реализации проекта – постоянное повторение основ с небольшим углублением в соответствии с возрастными особенностями школьников (повторение для одних – новое для других). Организуется взаимодействия учащихся разного школьного возраста (учащиеся 8-9 классов в качестве инструкторов, советников, консультантов, друзей и учащихся 5 классов, новичков – первооткрывателей). Полученные знания должны быть востребованы. Ребенок обязательно должен поделиться полученной информацией с родными, друзьями. Таким образом, к реализации программы привлекается «социальное окружение школы», заинтересованными лицами, в первую очередь, становится семья ребенка.

В течение года в пятом классе реализуется 4 проекта. Один из них – «Сказочные олимпийские игры». Физкультурно-спортивное и оздоровительное направление начинается с ... чтения сказок. «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Прежде всего, сказка – это концентрированный опыт поколений. Научить извлекать уроки из сказок – вот одна из задач проекта.

Цель данного проекта: достижение самоэффективности через творческое, нравственное, спортивное, интеллектуальное развитие.

Учащиеся объединяются во временные группы, которые постоянно изменяют состав после выполнения задания. Кроме того, группы разновозрастные: дети, педагоги, родители (законные представители), студенты Мининского университета, другие заинтересованные лица.

Начинается работа с изучения, как уже говорилось выше, сказок и истории олимпийского движения: традиции, символика, атрибуты... Педагогом создается проблемная ситуация: если бы герои русских народных сказок решили провести свои «Сказочные олимпийские игры», то какими бы они (Олимпийские игры) были? В процессе чтения учащиеся предполагают «устройство» соревнований. В группе выслушивается каждый. Обращается внимание на

волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. Очень важна поддержка взрослых: выслушать ребенка перед его публичным выступлением в группе, скорректировать возможные шероховатости презентации, задать вопросы по содержанию... - тем самым создается ситуация успеха. На «Круглом столе» выбирается оптимальный вариант (создается общая версия) алгоритма «Сказочных Олимпийских игр».

В нашем случае символом состязаний стала Жар-птица, было принято решение создать флаг, который будет сочетать в себе четыре цвета: белый (зима), зеленый (весна), красный (лето), желтый (осень) – на фоне которых в полете запечатлена Жар-птица (хвост ее состоит из отпечатков детских ладошек участников проекта). Изготовление флага связано с образовательными областями технологии и изобразительного искусства.

Определены основные принципы данных состязаний: участие принимает каждый; побеждает сильнейший; честные спортивные состязания – основа игр; безопасность.

Участники проекта презентовали варианты сказочных видов спорта, основываясь на содержании сказок (наиболее важные двигательные действия героев сказок, правила безопасности («Сказочный инструктаж по технике безопасности»), выбор самых популярных сказок...).

Правила сказочных видов спорта - победителей тайного голосования – опубликованы в школьном журнале «ПоНЧиК^о» («Позитивные Нестандартные Человеки и Компания»). Теперь тренировки для подготовки к соревнованиям могут вести учащиеся самостоятельно, в том числе и в домашних условиях. Правила «сказочных видов спорта»:

1. «Колобон»: Исходное положение: лежа на мате на спине, между щиколотками и в руках зажаты баскетбольные мячи – «колобоны». По сигналу участник должен перекатываться («вращаться вокруг своей оси») по матам только в одну сторону на время, длина дистанции – 6 метров, конечное положение: основная стойка, мячи зажаты в ногах между

щиколотками и в руках вытянуть вверх; побеждает тот, кто за более короткое время пройдет дистанцию.

2. «Гуси-лебеди»: На старте игрок берет маленький мячик, зажимает его между бедром и грудью, руки в «замке за спиной», по сигналу начинает движение в глубоком приседе «гусиным шагом», обходит фишку и возвращается обратно. Длина дистанции – 5 м. Его задача не уронить мячик, не расцепить руки. Побеждает тот, кто за более короткое время пройдет дистанцию.
3. «Репинг»: Игрок находится на расстоянии 3 метров от «репки» (большой баскетбольный мяч). Его задача за 5 попыток выбить «репку» из нарисованного круга. Побеждает тот, кто за меньшее количество попыток выполнит задание.
4. «Лягушка-прыг»: игрок выполняет максимальное количество прыжков через скакалку с вращением вперед в течение одной минуты.
5. «Урожайбол»: По игровому полю (5X5) расположены 30 предметов различной окраски. Цвет собираемых предметов определяется по жребию. Задача участника – максимально быстро собрать урожай в корзину, которая находится за спиной.

Для реализации завершающей стадии – непосредственно проведение спортивных состязаний – создан Штаб. Штаб разработал Положение о проведении «Сказочных Олимпийских игр»; определил два этапа соревнований: отборочный (проходит внутри класса) и финальный (от каждого класса три сильнейших участника в каждом из пяти видов спорта); подготовил торжественную церемонию открытия, закрытия игр.

Литература:

1. ПРИКАЗ Минобрнауки РФ от 17-12-2010 1897 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1999.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. - М., 2000
4. Лихачев Д. «Заметки и наблюдения: Из записных книжек разных лет», - Л.: Сов. писатель, 1989, с. 410-436.
5. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС, Методическое пособие. –М.: Педагогическое общество России, 2014. – 320с.
6. Тургенев И.С. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Т. 10. М.: "Наука", 1982.