

Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 156 ИМ. Б.И. РЯБЦЕВА»

Принято  
Педагогическим советом МАОУ  
«Школа №156 им. Б. И.Рябцева»  
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Утверждено  
Приказом директора МАОУ  
«Школа №156 им. Б. И. Рябцева»  
№ 354/2 от 31.08.2023 года

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа  
социально-гуманитарной направленности

«Основы редактирования»

Программа рассчитана на учащихся 15-17лет.  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:  
Мулина Н.В. – учитель русского языка и литературы,  
педагог дополнительного образования

**Нижний Новгород**

**2023**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы редактирования» социально-гуманитарной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с: "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года") Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р [Профильные нормативные документы (при их наличии), например] Распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».

#### **Актуальность программы и отличительные особенности.**

Актуальность заключается в том, что она создавалась на основе мониторинга обучающихся и их родителей. Программа курса "Основы редактирования" предназначена для углубления знаний по русскому языку и для ознакомления учащихся с основами редактирования текста. Редактирование - один из видов работы над текстом, направленный на совершенствование написанного. Правильная организация письменной речи - важное речевое умение, формирование которого предполагается программой развития речи.

Развить речь, научить владеть словом - значит создать условия для реализации творческих возможностей человека. Важно, чтобы ученики поняли: процесс совершенствования речи происходит в течение всей жизни человека, создание текста, работа над совершенствованием написанного - это творческий процесс, опирающийся не только на знания, но и на языковое чутье, чувство языка.

Программа является социальным заказом родителей, который определен через мониторинг деятельности учреждения.

#### **Отличительная особенность программы.**

Программа курса предполагает дальнейшее развитие у школьников коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетентностей. Курс " Основы редактирования" базируется на концепции профильного обучения, он повышает речевую и письменную грамотность, расширяет возможности социализации учащихся. Курс связан как с разделами языкознания ("Фонетика", "Лексика", "Морфология", "Синтаксис", "Стилистика русского языка", "Культура речи"), так и с теорией литературы.

**Адресат программы:** данная программа рассчитана на обучение учащихся 9-11 классов, возраст 15-17 лет

Для начала усвоения программного материала к обучающимся не предъявляется определенных требований. При этом, если ученик ранее не посещал объединение, то на любом этапе обучения он может начать посещать его.

**Цель программы** - ознакомить учащихся с основами редактирования, выработать у них навыки редакторского анализа

Также для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

#### **Личностные:**

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе.

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

**Метапредметные:**

- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем;
- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления

**Предметные:**

- определять стиль текста, создавать тексты разных стилей, определять стилевые особенности русских классиков;
- свободно, грамотно высказываться на заданные темы, добиваясь выразительности речи за счет тропов и стилистических фигур;
- уметь находить и исправлять в тексте различные языковые ошибки, овладеть навыками правки и редактирования

**Объем программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 66 учебных (академических) часов. Наполняемость группы: до 15 человек.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 (академический час), 66 часов в течение учебного года.

**Формы организации занятий:** Основная форма занятий – групповая. Но также может использоваться индивидуальная форма работы при подготовке к конкурсам, олимпиадам. Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы. В процессе реализации программы будет использована очная (иногда очно-заочная) форма обучения. Все занятия имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся может работать как индивидуально над собственными учебными проектами, так и над общим в команде.

Формами занятий являются: теоретическое занятие, практическое занятие, зачет. Теоретические и практические занятия проходят как в помещении школы (кабинет), сочетают в себе как теоретические сведения, так и практическую деятельность. Формы и методы используются исходя из возрастных особенностей детей.

**Предлагаемые формы и методы:** изучение статистических данных, лекции, научные исследования, проектирование, беседы, пояснение с примерами наглядного показа.

Формы работы с родителями: родительские собрания.

При реализации программы используются следующие формы: беседы, лекции, практические занятия; подведение итогов проводится в форме зачетов, тестирования, защиты проектов.

Занятия проводятся согласно программе по тематическому плану с соблюдением основных педагогических принципов обучения: сознательности, доступности, активности, индивидуальности, систематичности.

Занятия строятся по обычной схеме: вводная часть, математическая разминка, основная часть и заключительная часть, где подводятся итоги занятий и даются рекомендации по совершенствованию знаний.

Для проведения занятий используются следующие формы:

- Индивидуальные: при выполнении учащимися практических заданий;
- Групповые: при выполнении учащимися практических заданий;
- Коллективные: на теоретических занятиях и при выполнении учащимися практических заданий.

В течение всего курса обучения сохраняется преимущество образования, как по структуре, так и по содержанию учебного материала.

Порядок изучения тем в целом и отдельных блоков, определяется педагогом в зависимости от условий деятельности объединения.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием новейших педагогических методик. Особое место в овладении содержанием программы отводится самостоятельной работе по выбранной учащимся теме

### **Прогнозируемые результаты.**

Изучение курса дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

#### *1) в личностном направлении:*

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
- умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при применении математических знаний для решения конкретных жизненных задач;

#### *2) в метапредметном направлении:*

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений;
- умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

#### *3) в предметном направлении:*

- Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.;
- Иметь представление о языковой норме, её видах;
- Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.;
- Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки..

### **Способы определения результативности.**

**Формы подведения итогов реализации программы:** выполнение проектных заданий, тестовые задания, защита проектов, участие в предметных олимпиадах школьного, муниципального, регионального уровней, участие в онлайн олимпиадах и конкурсах.

**Партнеры программы:** НГПУ им. К. Минина

**Учебный план (66 часов)**

Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы
Теория	Практика	Всего	
33	33	66	1 полугодие / конец уч. года

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практикум	всего	
1.	Общее понятие о практической стилистике. Редактирование текста.	1 час	2 часа	4	Практическая работа
2.	Понятие о функциональных стилях.	3 час	4 часа	7	Практическая работа
3.	Лексическая стилистика.	3 час	3 часа	6	Практическая работа
4.	Стилистическое использование форм имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глагола.	3 час	3 часа	6	Практическая работа
5.	Стилистический синтаксис.	2 час	4 часа	6	Практическая работа
6	Правильность как основное коммуникативное качество хорошей речи. Норма как центральное понятие культуры	2 час	3 часа	5	Практическая работа
7	Орфоэпия. Акцентологические нормы литературного языка.	3 час	2 часа	5	Практическая работа
8	Морфологические нормы русского литературного языка и тенденции их развития.	4 час	3 часа	7	Практическая работа
9	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	4 час	3 часа	7	Практическая работа
10	Точность речи Лексические нормы современного русского литературного языка.	2 час	3 часа	5	Практическая работа
11	Многозначность слова в отношении к точности речи	1 час	1 час	2	Практическая работа
12	Выразительность речи.	2 час	1 час	3	Практическая работа
13	Чистота речи. Иностранные слова, диалектизмы, жаргонизмы, вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризм, сленг, арготизмы в аспекте чистоты речи.	2 час	1 час	3	Практическая работа

## **Содержание программы**

### **Тема 1 Общее понятие о практической стилистике. Редактирование текста. (4 час)**

**Понятия:** Стилистика. Основные виды практической стилистики:

лексическая, грамматическая, синтаксическая. Лексика. Семантика.

**Практическая работа:** Работа со словарями: толковым, этимологическим, словообразовательным.

Семантический, этимологический, словообразовательный разбор одного и того же слова.

Эссе о жизни слова.

### **Тема 2. Понятие о функциональных стилях (7 час)**

**Понятия:** классификация стилей, основные стилевые черты и характерные особенности научного, официально-делового, публицистического, литературно-художественного и разговорного стилей

**Практическая работа:** определение стилей текстов, стилистический разбор текстов, характеристика стиля на конкретных текстах, указать признаки стиля, наблюдения над стилевыми особенностями русских классиков, работа по исправлению ошибок в неоправданном использовании книжных слов в письменной речи, неуместном использовании в речи разговорных и просторечных слов, в смешении разностилевой лексики

### **Тема 3. Лексическая стилистика (6 час)**

**Понятия:** смысловая точность речи. Лексическая сочетаемость слов. Речевая недостаточность и избыточность. Алогизм. Плеоназм. Тавтология. Стилистическая окраска слова. Историзмы, архаизмы, неологизмы, иноязычная лексика, канцеляризм и речевые штампы. Фразеологизмы, диалектизмы, профессионализмы и стилистические ошибки, связанные с их употреблением.

Синонимы, градация, антонимы, оксюмороны, антитеза, омонимы, каламбуры, омографы, омофоны, паронимы и стилистические ошибки, связанные с их употреблением.

Лексические образные средства речи: тропы (сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, синекдоха, эпитет, гиперболола, литота, перифраза). Стилистические ошибки, связанные с употреблением тропов.

**Практическая работа:** Стилистическая правка предложений, текстов, определение характера ошибок, выбор и мотивация выбора подходящих слов. Отметить данные лексические явления в тексте, объяснить их стилистические функции. Редактирование школьных сочинений.

### **Тема 4. Стилистическое использование форм имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глагола (6 час)**

**Понятия:** Колебания в роде имен существительных. Особенности склонения имен и фамилий. Варианты окончаний Рп. ед.ч. у сущ. М.р.; П.п. ед.ч. сущ. м.р.; И.п. мн.ч. сущ. М.р. Р.п, мин.ч.; Т.п. мн.ч.

Употребление краткой формы прилагательных, притяжательных прилагательных.

Варианты сочетаний числительного с существительным. Формы Т.П. числительных, составных числительных, оба – обе, счётное слово «пара, полтора, полтораства».

Употребление местоимений.

Употребление форм глагола, варианты форм причастий, деепричастий.

**Практическая работа:** заключённые в скобки слова поставить в нужной форме. Дописать окончания. Мотивация выбора.

#### **Тема 5. Стилистический синтаксис. (6 час)**

**Понятия:** стилистические функции порядка слов в предложении. Инверсия.

Варианты согласования сказуемого с подлежащим.

Варианты согласования определений и приложений.

Варианты форм управления.

Стилистика сложных предложений.

**Практическая работа:** редактирование устной и письменной речи.

Стилистическая правка предложений. Выбор нужных предлогов, окончаний.

Мотивация выбора. Выяснение соотнесённости простых предложений в составе сложного.

#### **Тема 6. Правильность как основное коммуникативное качество хорошей речи. Норма как центральное понятие культуры. (5 час)**

**Понятия:** Литературный язык, его отличительные особенности, норма языка, кодификация. Пуризм — борьба за чистоту языка, антинормализация -вседозволенность в языке, отрицание норм, вариативность.

**Практическая работа:** Работа с лингвистическими статьями и (Горбачевич КС. «Изменение норм русского литературного языка»), составление публицистической статьи (выступления) «В защиту языка».

#### **Тема 7. Орфоэпия. Акцентологические нормы литературного языка. (5час)**

**Понятия:** Орфоэпия, типы ударения в существительных, глаголах, прилагательных, причастиях.

**Практическая работа:** Орфоэпический и акцентологический тренинги.

#### **Тема 8. Морфологические нормы русского литературного языка и тенденции их развития.(7 час)**

**Понятия:** Употребление форм сущ. (определение рода несклоняемых сущ., варианты падежных окончаний существительных); употребление форм имен прилагательных, местоимений, числительных, глаголов.

**Практическая работа:** Отработать умения выбирать вариант и мотивировать свой выбор, тренировка навыка в употреблении существительного, прилагательного, числительного, глагола, редактирование текстов с неправильным словоупотреблением.

#### **Тема 9. Стилистические нормы современного русского языка. (7 час)**

**Понятия:** вариативность в форме управления, согласования сказуемого подлежащего.

**Практическая работа:** отработка вариантов окончаний в

Существительных Р.П. при переходных глаголах желания, ожидания, стремления, Р.п. сущ., обозначающих часть от целого, управление В.п. сущ. с ослабленным значением отрицания.

#### **Тема 10.Точность речи. Лексические нормы современного русского литературного языка.(5 час)**



**Понятия:** Точность речи; типы точности речи: предметная, понятийная, условная; правила выбора слов; синонимия в аспекте точности речи.

**Практическая работа:** исправление логических ошибок в связи с нарушением различных типов точности, тренировка в отработке правил выбора слова, в соблюдении лексических норм в связи с выбором слова, в связи с семантической синонимией.

### **Тема 11. Многозначность слова в отношении к точности речи. (2 час)**

**Понятия:** полисемия омофоны, омоформы, омографы, паронимия, плеоназмы, три типа лексической сочетаемости слов.

**Практическая работа:** Выработать правильный навык в употреблении многозначных слов, работа над редактированием публицистической речи и исправление ошибок в употреблении многозначных слов, упражнения в соблюдении требований к употреблению фразеологических оборотов, работа над лексической сочетаемостью слов и исправление таких ошибок, как тавтология, плеоназм.

### **Тема 12. Выразительность речи.(3 час)**

**Понятия:** выразительность речи, «канцеляристы» (К.Чуковский), речевые штампы, языковые стандарты, тропы (эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболы, литота, аллегория, ирония, перифраза);  
Стилистические фигуры (эпифора, анафора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, обращение, восклицание).

**Практическая работа:** нахождение и определение в тексте лексических и синтаксических средств создания выразительности, определение их функций, исправление стилистических ошибок, связанных с употреблением тропов.

### **Тема 13. Чистота речи. (3 часа)**

**Понятия:** чистота речи, диалектизмы, иностранные слова, жаргонизмы, вульгаризмы, бранные слова, слова-паразиты, канцеляризмы, сленг, аргот.

**Практическая работа:** определение функции диалектизмов в художественной литературе, редактирование текста в связи с требованиями к употреблению иностранных слов, замена диалектных слов нейтральными. Нахождение в тексте речевых штампов и выявление их стилистической функции.

**Календарный учебный график к программе «Основы редактирования»**

**на 2023 - 2024 учебный год**

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
05.09.2023	21.05.2024	34	66	1 раз в неделю (суббота)

### **Формы контроля, аттестации**

Методы контроля: устный опрос, тестирование, зачет, творческие работы, защита проектов, викторина. В качестве аттестации в конце учебного года учащиеся защищают проект.

Диагностика образовательных результатов обучающихся производится на основе комплексного психолого-педагогического мониторинга. Мониторинг проводится в нескольких направлениях:

1) Один раз в полгода оценивается развитие мотивации личности к познанию и творчеству. На основе наблюдений определяется уровень мотивации обучаемого (низкий, средний, высокий) и заносится в таблицу. Главными критериями оценки в данном случае является уровень творческой активности подростка: количество творческих материалов, выполненных подростком самостоятельно на основе изученного материала, а также качество выполненных работ (соответствие тем требованиям, которые заложены в теоретической части образовательной программы) как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;

2) По итогам учебного года оценивается приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности. Количественный уровень в баллах определяется по результатам участия учащихся в городских, областных, всероссийских конкурсах и олимпиадах по математике.

3) Оценивается уровень сформированности ключевых компетентностей:

- учебно-познавательной
- ценностно-смысловой
- коммуникативной
- информационной

В течение всего года обучения оценивается деятельность обучающихся по 10-балльной системе. Оцениваются различные виды деятельности:

- А) работа на занятии (1 раз в месяц),
- Б) выполнение домашних заданий (после изучения темы),
- В) участие в конкурсах различного уровня,
- Г) участие в подготовке и проведении различных мероприятий в качестве:
  - а) организатора
  - б) исполнителя
  - в) участника
  - г) зрителя.

Д) личностный рост обучающегося, развитие его коммуникабельности, умения работать с информацией, умение решать возникающие в процессе обучения проблемы;

Десятибалльная система оценивания используется в первую очередь для того, чтобы недостаточный уровень полученного балла не влиял на уровень самооценки ребенка, а также позволял педагогу более гибко оценивать достижения воспитанников.

В числе используемых для оценивания средств и способов оценки результатов используются следующие формы: - анализ продукта деятельности, - педагогическое наблюдение; - тестирование, участие в олимпиадах.

По результатам учебного года заполняется карта мониторинга практических, теоретических и личностных достижений обучающихся.

## Оценочный материал: защита индивидуальных проектов.

Диагностическая карта контроля уровня обученности группы № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(ФИО педагога)

\_\_\_\_\_  
Месяц, год

№	ФИ	Теоретич. знания	Практич. умения и навыки				Участие творческих конкурсах/выставка	в Итого
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								

Критерии оценки показателей обучающихся по образовательной программе  
«Основы редактирования»

Критерии:

5 баллов – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической деятельности, посетил все занятия, выполнил зачетную работу.

4 балла – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической деятельности.

3 балла – освоил более половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренной образовательной программой.

2 балла – освоил менее половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.

1 балл – частично усвоил образовательную программу.

0 баллов – не освоил образовательную программу.

### Методическое обеспечение

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Источником информации являются материалы учебников, пособий для подготовки к ГИА, Интернет-ресурсов.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий, разнообразны, например:

- словесные методы: устное изложение, беседа, анализ текста, объяснение, лекция;
- наглядные методы: показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу, наблюдение.

Практические занятия позволяют реализовать воспитательную цель и развивать творческие способности учащихся. Виды практической деятельности: творческие работы, комплексный анализ текста, интеллектуальные игры, КВНы, викторины, тестирование.

#### **Условия реализации программы**

Дидактические и демонстрационные материалы: компьютер, проектор, интерактивная доска, таблицы, информационные стенды, демонстрационные модели.

Место проведения учебных занятий: кабинет русского языка и литературы МАОУ «Школа №156 им. Б.И. Рябцева»

#### **Кадровое обеспечение**

Мулина Н.В. Ростунова В.В. Сударева Ю.С. - педагоги дополнительного образования, владеющий методикой преподавания данной дисциплины.

**Материально-техническое обеспечение программы:** мультимедийный проектор, компьютер, интерактивная доска, цифровые образовательные комплексы и интерактивные тренажеры: дидактический и раздаточный материал по русскому языку.

#### **Информационное обеспечение**

##### **Нормативная правовая документация:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
9. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
11. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
12. Устав и нормативно-локальные акты МАОУ «Школа № 156 им. Б.И. Рябцева»

### **Литература для педагога:**

1. Абрамович АВ., Бельчиков Ю.А. и др. Практическая стилистика русского литературного языка. М., 1970.
2. Барашков ВФ. А как у вас говорят? М., 1986.
3. Брагона ЛА. Неологизмы в русском языке. М., 1973.
4. Введенская Л.А., Павлова ЛУ. Человеческое слово моче. М., 1984.
5. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1980.
6. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997.
7. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. М., 1997,
8. Голуб К.Б., Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М.. 1996.
9. Голушкова Е.А. Практическая стилистика. М., 1967.
10. Гольдин. Речь и этикет. М., 1983.
11. Горбачевич К. С. Изменение норм русского литературного языка. Л., 1971.
12. Горбачевич К.С. Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее. М., 1984.
13. Иссерлин Е.М. Официально-деловой стиль. М., 1970.
14. Колесов. Культура речи — культура поведения. М., 1988.
15. Лебедев ЮТ. Звуки. Ударение. Интонация. М., 1975.
16. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1977.
17. Сенкевич М.П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование. М., 1966.
18. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски. М., 1998.
19. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»
2. <http://www.drofa.ru> – сайт издательства Дрофа
3. <http://www.intellectcentre.ru> – сайт издательства «Интеллект-Центр», где можно найти учебно-тренировочные материалы, демонстрационные версии, банк тренировочных заданий с ответами, методические рекомендации и образцы решений
4. <http://www.fipi.ru> – портал информационной поддержки мониторинга качества образования, здесь можно найти Федеральный банк тестовых заданий.