

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 156 ИМ. Б.И. РЯБЦЕВА»

Принята на педагогическом совете,
Протокол № 1 от 23.08.2018г

Утверждаю
Директор школы Байкина
Приказ от 09.08.18 №



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Исследователь»

Возраст обучающихся: с 13 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально-педагогическая

Уровень: базовый

Автор-составитель программы:

Байкина Анна Юрьевна, Сударева Юлия Сергеевна –
учителя русского языка и литературы,
педагоги дополнительного образования

Нижний Новгород

2018

Пояснительная записка.

Организационно-педагогические условия.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

В современной социально-экономической ситуации эффективность системы дополнительного образования особенно актуальна, так как именно этот вид образования ориентирован на свободный выбор ребенком интересующих его направлений деятельности, развитие его представлений о родном языке, становлении познавательной мотивации и способностей. В этой программе учитывается как материально-техническое состояние образовательного учреждения (интерактивные комплексы, выход в интернет) и наличие справочной литературы, обращается особое внимание на индивидуальное развитие ребенка. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов гуманитарного образования относятся комплексность и системность получения знаний. Изучение монографической темы для учащихся 9 классов – нестандартное решение проблемы формирования читательского вкуса и опыта интерпретации полученных знаний. Программа, с одной стороны, позволяет учащимся формировать научное мировоззрение, с другой – участвовать в творческом процессе интерпретации классического материала. Необходимость разработки программы «Исследователь» обусловлена увеличением количества учебного материала на уроках литературы в 9 классе и неизменным количеством учебной нагрузки. Обучающиеся получают часто «обзорные знания», не углубляясь в суть литературно-исторических процессов. Новизну программы определяет комплексность решения образовательных и воспитательных задач при ее реализации. Программа направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству, создает условия для развития подростков, приобщает к общечеловеческим ценностям, создает условия для творческой реализации личности ребенка, для социального, культурного, профессионального самоопределения.

Направленность дополнительной образовательной программы:

социально-педагогическая, программа создана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г № 1008.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ:

Особенность данной программы состоит в том, что изучение монографического материала (жизнь и творчество А.С. Пушкина) идет как параллельно учебным занятиям (на изучение творчества А.С. Пушкина в программе отводится 16 часов), предвещая их (уроки), так и продолжается до конца учебного года, включая в себя защиту исследований учащихся на «Общественном смотре знаний» и постановку романа в стихах «Евгений Онегин». Особый акцент в программе сделан на развитие самостоятельной деятельности учащихся, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебно-воспитательного процесса

(«научить учиться»). Программа «Исследователь» тесно связана с курсом литературы, изучаемым в 9 классе, является его логическим продолжением, погружает подростков в эпоху 19 века, знакомит с историческими событиями, личностями, литературой. Особый акцент сделан на изучении творчества А.С. Пушкина – русского поэта, драматурга, прозаика.

Данная программа построена в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014г) и плана мероприятий на 2015 – 2020 годы по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24.04.2015г.); примерным требованиям к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам; Приказом № 1008 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г.)

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы:

Программа адресована учащимся 9 классов. Возраст детей – с 13 лет. Обучающиеся данного возраста способны на базовом уровне выполнить предлагаемые задания.

Ведущей деятельностью детей в этом возрасте является общение в процессе обучения, направленное на познание системы отношений в различных ситуациях. Этот возраст характеризуется личностной сферой, школьники стремятся к взрослости, самооценке, подчинению нормам коллективной жизни. Учебная деятельность, активно сочетаемая с разнообразным трудом, имеет огромное значение, как для выбора профессии, так и для выработки ценностных ориентаций. Развивается познавательная сфера, происходит познание профессий. Деятельность приобретает элементы исследования, направленность на приобретение профессии, на поиск места в жизни.¹

Цель – формирование литературно-исторического кругозора, развитие научного мышления, творческой активности учащихся через расширенное изучение монографической темы «Жизнь и творчество А.С. Пушкина»

Задачи:

Обучающие:

- научить выявлять основные тенденции в развитии русской литературы первой четверти 19 века;
- научить алгоритму научного исследования;

Развивающие:

- научить «вдумчиво читать» произведение;
- развить творческие качества личности;

Воспитательные:

- пробудить интерес к чтению классических произведений.

Сроки реализации данной образовательной программы:

Программа «Исследователь» общим объемом 72 часа изучается в течение 1 года.

¹ Возрастная психология. Шаповаленко И.В. М.: Гардарики, 2005 - 349 с.

Учебный план:

Название курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
«Исследователь»	2	72

Формы и режим занятий:

Занятия проходят 1 раз в неделю (2 часа). Общее количество часов – 72. По количеству детей, участвующих в занятиях, используются следующие формы: коллективная (все участники объединения), групповая (в соответствии с тематикой научных исследований, участием в постановке действия комедии), индивидуальная. По особенностям коммуникативного взаимодействия выделяются формы: лекция, практикум, экскурсия, мастерская, защита работы, «общественный смотр знаний», постановка спектакля. По дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по обобщению и систематизации материала, занятия по контролю знаний, комбинированные формы занятий. В программу входят инвариативные блоки: изучение эпохи, литературный портрет А.С. Пушкина, факты из жизни А.С. Пушкина, комментированное чтение «Евгения Онегина», подготовка и защита научных исследовательских работ (в соответствии с требованиями к работам городского научного общества учащихся «Эврика»), постановка романа в стихах «Евгений Онегин» на школьной сцене, анализ других произведений А.С. Пушкина.

В течение всего курса обучения сохраняется преемственность образования, как по структуре, так и по содержанию учебного материала.

Работа по программе строится с учетом близких и дальних перспектив.

Порядок изучения тем в целом и отдельных блоков, определяется педагогом в зависимости от условий деятельности объединения.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием новейших педагогических методик. Особое место в овладении содержанием программы отводится самостоятельной работе по выбранной учащимся теме.

Планируемые результаты:

В результате изучения курса обучающийся должен знать основные литературоведческие понятия, особенности развития русской литературы первой четверти 19 века, принципы организации научного исследования, уметь использовать цитаты, уметь делать сноски на используемые источники, владеть культурой публичного выступления.

Обучающие:

- Учащиеся смогут определять тенденции в развитии русской литературы первой трети 19 века.
- Через расширенное изучение темы «Жизнь и творчество А.С. Пушкина», у учащихся 9 класса сформированы основы научно-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- Развитие самостоятельной научно-исследовательской деятельности: учащиеся представляют работы на «Общественном смотре знаний», приобретая при этом навыки работы с научной литературой, художественной литературой, опыт публичного выступления.
- Развитие творческих качеств личности: учащиеся развивают творческие, коммуникативные способности в процессе участия в постановке действий пьесы «Горе от ума» на школьной сцене.

Воспитательные:

- Формирование читательского вкуса, интереса к классическим литературным произведениям.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
1.	Биографические данные о А.С. Пушкине.	2	2	0	
2.	Исторические события в первой трети 19 века.	2	2	0	
3.	Современники о А.С. Пушкине.	2	2	0	
4.	Структура научного исследования.	4	2	2	
5.	Режиссерское прочтение романа в стихах «Горе от ума».	2	0	2	
6.	Комментированное чтение «Евгения Онегина»	8	0	8	
7.	Работа по выбранным темам научных исследований.	8	2	6	
8.	Репетиции постановки «Евгения Онегина».	10	0	10	
9.	Изготовление костюмов, декораций, реквизита для постановки комедии на школьной сцене.	2	0	2	
10.	Оформление спектакля.	2	0	2	
11.	Защита научных исследований в форме общественного смотра знаний.	8	0	8	Защита научных исследований в форме обществен

					ного смотре знаний.
12.	Постановка «Евгения Онегина» на школьной сцене.	4	0	4	Постановка спектакля
13.	Анализ постановки.	2	0	2	
14.	Изучение других произведений А.С. Пушкина (романы, повести, рассказы, стихотворения, пьесы).	8	0	8	
15.	Презентации «Незнакомые строки известного поэта» (о неизвестных широкому кругу читателей произведениях А.С. Пушкина)	4	0	4	
16.	Презентации «Литературный портрет А.С. Пушкина»	2	0	2	
17.	Подведение итогов работы объединения.	2	0	2	Собеседование
		72	10	62	

Содержание

№	Тема, содержание	Характеристика основных видов деятельности
1.	Биографические данные о А.С. Пушкине. Семья. Образование. Друзья. Служба. Творчество.	Устный рассказ о биографии и творчестве писателя. Подбор и обобщение дополнительного материала о творчестве А.С. Пушкина. Участие в коллективном диалоге. Презентация материала по теме. Выполнение исследовательской деятельности по теме, планирование работы.
2.	Исторические события в первой трети 19 века. Обзор основных событий первой четверти 19 века.	Презентация материала по теме. Выполнение исследовательской деятельности по теме, планирование работы.
3.	Современники о А.С. Пушкине. Мемуарные записки его современников. Переписка Пушкина с друзьями.	Презентация материала по теме. Выполнение исследовательской деятельности по теме, планирование работы.

4.	Структура научного исследования. Способы сбора материала, его оформление.	Запись материалов лекции. Разработка плана научного исследования.
5.	Режиссерское прочтение романа в стихах «Евгений Онегин». Просмотр спектакля.	Рецензия на постановку пьесы.
6.	Комментированное чтение «Евгения Онегина». Обобщение изученного материала.	Устное рецензирование выразительного чтения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Характеристика героев комедии. Сопоставление героев. Выявление характерных для первой половины 19 века тем, образов и приемов изображения человека.
7.	Работа по выбранным темам научных исследований. Выбор темы для исследования. Самостоятельная работа по выбранной теме. Отчет о проделанной работе.	Выполнение исследовательской деятельности по теме, планирование работы. Работа с научной литературой. Работа в группах и индивидуально.
8.	Репетиции постановки «Евгения Онегина». Постановка пьесы на школьной сцене. «Собственное» прочтение романа в стихах. Четыре состава главных действующих лиц.	Разучивание текста. Постановка по действиям.
9.	Изготовление костюмов, декораций, реквизита для постановки на школьной сцене. Изучение особенностей костюмов. Интерпретация элементов костюмов для школьной постановки.	Изучение костюмов 19 века. Выбор костюмов для постановки. Презентация вариантов костюмов персонажей пьесы.
10.	Оформление спектакля. Изучение особенностей интерьера, представленного в произведении. Презентация декораций для спектакля.	Презентация декораций для спектакля. Изготовление декораций для спектакля.
11.	Защита научных исследований в	Защита научных исследований в форме

	форме общественного смотра знаний. Представление научных исследований по предложенным и выбранным темам.	общественного смотра знаний. Коллективное обсуждение.
12.	Постановка романа в стихах «Евгений Онегин» на школьной сцене.	Премьера романа в стихах «Евгений Онегин» на школьной сцене.
13.	Анализ постановки. Рефлексия.	Рефлексия.
14.	Изучение других произведений А.С. Пушкина (стихотворения, пьесы). Чтение стихотворений А.С. Пушкина. Анализ.	Устное рецензирование выразительного чтения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Анализ стихотворений. Формулирование вопросов по тексту произведения.
15.	Презентации «Незнакомые строки известного поэта» (о неизвестных широкому кругу читателей произведениях А.С. Пушкина)	Презентация.
16.	Презентации «Литературный портрет А.С. Пушкина» Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Тютчева, С.А. Есенина, И. Северянина, Б. Окуджавы	Презентация. Коллективный диалог.
17.	Подведение итогов работы объединения.	Рефлексия. Собеседование.

Календарный учебный график по программе «Исследователь»

Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
недели	1-2	3-9	10-16	17-23	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30
часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Январь			Февраль				Март					Апрель				Май			
7-13	14-20	21-27	28-3	4-10	11-17	18-24	25-3	26-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	

Формы аттестации. Формы подведения итогов и способы определения результативности.

Каждый учащийся представляет на общественном смотре знаний научное исследование по выбранной теме, участвует в постановке на сцене романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: научная работа, протокол «Общественного смотра знаний».

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита научной работы, участие в постановке спектакля и литературно-музыкальной композиции.

Текущий контроль осуществляется с помощью собеседования, устного опроса, ситуационных заданий (анализ явлений комедии).

Формы аттестации: итоговое собеседование по итогам освоения программы. Итоговый контроль осуществляется по двум направлениям (в соответствии с задачами объединения): интеллектуальном и творческом.

Защита научной работы происходит на «Общественном смотре знаний», организаторами которого являются педагоги, учащиеся старших классов, родители (законные представители) обучающихся, другие заинтересованные лица. На суд комиссии и зрителей учащиеся представляют научную работу по выбранной теме.

Критерии оценки работ (по пятибалльной системе):

1. Структура научной работы
2. Содержание научной работы
3. Оформление работы
4. Презентация работы
5. Публичное выступление.

Результаты заносятся в протокол. Лучшие работы награждаются грамотами и получают право участвовать в муниципальных научных чтениях.

Творческий аспект реализуется во время постановки «Евгения Онегина» и литературно-музыкальной композиции (при наличии). Признание зрителей и самооценка «актеров» – вот критерии творческой составляющей:

1. Я изучил(а) роль (да/нет)
2. Я выучил(а) текст (да/нет)
3. Я подготовил(а) костюм, реквизит (да/нет)
4. Я сыграл(а) на сцене (да/нет)
5. Я получил(а) оценку зрителей (аплодисменты, цветы) (да/нет)

Анализ библиотечных формуляров обучающихся, определение «читательского вкуса» позволит определить сформированность интереса к чтению. Устное собеседование акцентирует внимание на приоритетах «чтения».

Методическое обеспечение программы.

№	Тема	Форма	Приёмы и методы	Дидактиче	Техниче	Формы
---	------	-------	-----------------	-----------	---------	-------

		занятий	организации учебно-воспитательного процесса	ский материал	ское оснащение занятий	подведения итогов
1	Биографические данные о А.С. Пушкине.	Традиционное занятие	Эвристический Беседа с элементами занимательности	таблицы, схемы, плакаты, мультимедийные материалы	Интерактивное оборудование	эссе
2	Исторические события в первой трети 19 века.	Занятие - игра	Эвристический игра	мультимедийные материалы	Интерактивное оборудование	викторина
3	Современники о А.С. Пушкине.	Практическое занятие	Исследовательский анализ текстов: письма современников Пушкина и его самого.	Мультимедийные материалы	Интерактивное оборудование	коллективная рефлексия
4	Структура научного исследования.	Традиционное занятие	Лекция	мультимедийные материалы раздаточный материал	Интерактивное оборудование	опрос
5	Режиссерское прочтение романа в стихах «Евгений Онегин».	Занятие – семинар с элементами занимательности.	Беседа с элементами игры	мультимедийные материалы	Интерактивное оборудование	самостоятельная работа
6	Комментированное чтение произведения «Евгений	Занятие – исследование	Исследовательский	мультимедийные материалы	Интерактивное оборудование	презентация творческих работ

	Онегин»					
7	Работа по выбранным темам научных исследований.	Практиче ское занятие.	Исследовательский	мультимед ийные материалы раздаточны й материал	Интеракт ивное оборудов ание	коллективн ый анализ работ
8	Репетиции постановки «Евгений Онегин».	Практиче ское занятие.	Анализ языкового материала. Творческий.	Раздаточны й материал	Интеракт ивное оборудов ание	самостоятел ьная работа
9	Изготовление костюмов, декораций, реквизита для постановки романа в стихах на школьной сцене.	Практиче ское занятие	Объяснительно- иллюстративный. Анализ языкового материала.	мультимед ийные материалы	Интеракт ивное оборудов ание	Презентаци я костюмов.
10	Оформление спектакля.	Практиче ское занятие.	Анализ языкового материала	мультимед ийные материалы	Интеракт ивное оборудов ание	Оформлени е сцены
11	Защита научных исследований в форме общественного смотре знаний.	Практиче ское занятие.	Творческий	мультимед ийные материалы	Интеракт ивное оборудов ание	Презентаци я научных исследовани й.
12	Постановка романа в стихах «Евгений Онегин» на школьной сцене.	Практиче ское занятие	Творческий	Раздаточны й материал (программк и)	Интеракт ивное оборудов ание	Самоанализ

13	Анализ постановки.	Практическое занятие	Творческий	мультимедийные материалы	Интерактивное оборудование	коллективная рефлексия
14	Изучение других произведений А.С. Пушкина.	Урок-исследование	Исследовательский Анализ языкового материала	мультимедийные материалы раздаточный материал	Интерактивное оборудование	Коллективный анализ
15	Презентации «Незнакомые строки известного поэта» (о неизвестных широкому кругу читателей произведениях А.С. Пушкина)	Занятие-исследование	Исследовательский Метод проектов	мультимедийные материалы	Интерактивное оборудование	самостоятельная работа
16	Презентации «Литературный портрет А.С. Пушкина»	Комбинированное занятие	Эвристический	мультимедийные материалы раздаточный материал	Интерактивное оборудование	Индивидуальные выступления
17	Подведение итогов работы объединения.	Деловая игра	Творческий	мультимедийные материалы раздаточный материал	Интерактивное оборудование	коллективная рефлексия, собеседование

Условия реализации программы

Описание материально-технического обеспечения: кабинет с интерактивным оборудованием и возможностью работать в интернете.

Информационное обеспечение образовательной программы: видеофильм об А.С. Пушкине, видеофильм об исторических событиях начала 19 века, постановки романа в стихах «Евгений Онегин», кинофильмы «Евгений Онегин».

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г № 1008
4. Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», 1989.
5. Методические рекомендации Министерства Образования России о взаимодействии образовательного учреждения с семьей, 2001.
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р <Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Литература для педагога:

1. А.С. Пушкин, «Евгений Онегин», М., 2015. – 143 с.
2. Гофман М. Л. История создания «Евгения Онегина» // Пушкин А. С. Евгений Онегин / Под ред. М. Л. Гофмана. Париж, 1937.
3. Гринбаум, О. Н. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: Ритмико-смысловый комментарий. Главы первая, вторая, третья, четвёртая. — 2-е изд., испр., доп. — СПб.: СПбГУ, 2012. — 328 с.
4. *Захаров Н. В.* Онегинская энциклопедия: тезаурус романа (Онегинская энциклопедия. Т. 2. / Под общей редакцией Н. И. Михайловой. М., 2004) // Знание. Понимание. Умение. — 2005. — № 4. — С. 180-188.
5. Лотман Ю. М. Роман в стихах Пушкина «Евгений Онегин»: Спецкурс. Вводные лекции в изучение текста // Лотман Ю. М. Пушкин: Биография писателя; Статьи и заметки, 1960—1990; «Евгений Онегин»: Комментарий. — СПб.: Искусство-СПБ, 1995. — С. 393—462.
6. Лотман Ю. М. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: Комментарий: Пособие для учителя // Лотман Ю. М. Пушкин: Биография писателя; Статьи и заметки, 1960—1990; «Евгений Онегин»: Комментарий. — СПб.: Искусство-СПБ, 1995. — С. 472—762.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.О. Толковый словарь русского языка: 80 000 и фразеологических выражений/РАН. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – 994 с.
8. Русский язык. Подготовка к ОГЭ, Н.А. Сенина, 2015. С.70
9. Русский язык: Энциклопедия. 2-е изд. М., 1998. С. 203
10. Современный русский язык. В 3-х ч. Ч, 2. Словообразование. Морфология: Учебник для пед.ин-тов по спец. №2101 «Русский язык и лит.-ра»./ Н.М. Шанский., А.Н. Тиханов. –2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение., 1987. – 256 с.

11. Чудаков А. П. К проблеме тотального комментария «Евгения Онегина» // Пушкинский сборник. М., 2005.

Литература для обучающихся:

1. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. С. 246
Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной.
2. А.С. Пушкин, «Евгений Онегин», М., 2015. – 143 с.
3. Мещеряков В.П. «Дела давно минувших дней...». Москва, «Дрофа», 2003г.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.О. Толковый словарь русского языка: 80 000 и фразеологических выражений/РАН. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – 994 с.
5. Русский язык. Подготовка к ОГЭ, Н.А. Сенина, 2015. С.70
6. Русский язык: Энциклопедия. 2-е изд. М., 1998. С. 203
7. Смольников И.Ф. «Комедия А.С. Грибоедова “Горе от ума”». Москва, Просвещение, 1986г.
8. Современный русский язык. В 3-х ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология: Учебник для пед. ин-тов по спец. №2101 «Русский язык и лит-ра»./ Н.М. Шанский., А.Н. Тиханов. –2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение., 1987. – 256 с. Гринбаум, О. Н. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: Ритмико-смысловый комментарий. Главы первая, вторая, третья, четвёртая. — 2-е изд., испр., доп. — СПб.: СПбГУ, 2012. — 328 с.
9. Захаров Н. В. Онегинская энциклопедия: тезаурус романа (Онегинская энциклопедия. Т. 2. / Под общей редакцией Н. И. Михайловой. М., 2004) // Знание. Понимание. Умение. — 2005. — № 4. — С. 180-188.