

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 156 ИМ. Б.И. РЯБЦЕВА»

Принята на педагогическом
совете.
Протокол № 1 от 23.08.2018г

Утверждаю
Директор школы О.Н. Зудина
Приказ от 01.09.18. № 355



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Возраст обучающихся: с 11 лет
Срок реализации – один учебный год
Направленность: художественная
Уровень: базовый

Автор-составитель программы:
Овчинникова Мария Леонидовна-
учитель музыки и мировой
художественной культуры,
педагог дополнительного образования

Нижний Новгород
2018

Пояснительная записка.

Организационно-педагогические условия.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

В современной социально-экономической ситуации эффективность системы дополнительного образования особенно актуальна, так как именно этот вид образования ориентирован на свободный выбор ребенком интересующих его направлений деятельности, развитие его представлений о родном языке, становлении познавательной мотивации и способностей. В этой программе учитывается как материально-техническое состояние образовательного учреждения (интерактивные комплексы, выход в интернет) и наличие справочной литературы, обращается особое внимание на индивидуальное развитие ребенка. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов гуманитарного образования относится комплексность и системность получения знаний. Актуальность программы “Выразительного чтения” вытекает из требований к социализационной модели ученика, необходимости развития в учащемся креативности, творческого восприятия окружающей действительности. Такие важные качества, как эмоциональность, способность адекватно реагировать на различные внешние воздействия развиваются в процессе выразительного чтения.

Необходимость в разработке программы обусловлена обращением к проблеме чтения, являющейся одной из важных и сложных проблем в современном образовании. Борьба за эмоциональный интеллект, за способность соучастия, сочувствие сегодня чрезвычайно актуальна и с позиции нравственного воспитания. Сейчас дети читают все меньше и меньше, и это отрицательно сказывается на их общем развитии. Овладение учащимися полноценным навыком чтения является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам: вместе с тем, выразительное чтение – один из каналов всестороннего воздействия на школьников. Как особый вид деятельности, выразительное чтение представляет большие возможности для

эстетического речевого развития учащихся, развивает индивидуальные личностные духовные особенности ребенка.

Его творческий эффект направлен на личность ребенка, которая в данном случае непременно развивает, творит свое внутреннее “я”, активизирует теоретическое мышление, обогащает сознание, воспитывает эмоции, создает готовность к деятельному соучастию, а в определенной ситуации и к реальным действиям.

Ценностные установки программы:

- увлеченность искусством чтения;
- любовь к художественной литературе вообще и увлеченность отобранном для исполнения произведением в частности;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями.

Направленность дополнительной образовательной программы: художественная, выразительное чтение. Данная программа построена в соответствии с Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ №1726-р от 4 сентября 2014г.) и плана мероприятий на 2015-2020 годы по её реализации (Распоряжение Правительства РФ №729 –р от 24 апреля 2015 г.). Примерным требованиям к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам Приказом №1008 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013).

Дисциплина «Выразительное чтение» знакомит учащихся с законами и приёмами выразительного исполнения стихотворных, прозаических и драматургических произведений. Она непосредственно связана с общим курсом

русского языка, теорией литературы, основана на введении в языкознание и литературоведение, предваряет лингвистический анализ художественного текста.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ:

Особенностью программного материала является то, что тексты для выразительного чтения, отобранные с учетом возрастных особенностей учащихся, дают возможность формировать технику и культуру чтения, решать воспитательные и образовательные задачи, помогают школьникам поразмышлять, обсудить ту или иную нравственную проблему.

Программа «Выразительное чтение» ориентирована на выработку навыка, являющегося необходимым компонентом подготовки по культуре общения. Не обязательно требуется научить всех учащихся выразительному чтению как искусству художественного слова. Задача гораздо скромнее: научить учащихся относиться к тексту, который им предстоит в той или иной форме «озвучить», как к материалу для работы, как к объекту, требующему приложения усилий для того, чтобы сделать его доступным пониманию, выразительным, убедительным. Именно в этом смысле организация работы по обучению выразительному чтению рассматривается как компонент работы над культурой общения. В этом видится новизна данной образовательной программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной программы с 11 лет. Прием в ДОО осуществляется по предварительно сформированному запросу родителей. Важной потребностью младшего подростка является потребность эмоционального самовыражения и взаимодействия. Так как эмоциональная сфера является неотъемлемой от рациональной, когнитивной в структуре самосознания, для развития понятийного и абстрактного мышления младшему подростку необходимо эмоциональное наполнение его деятельности, общения и поведения. Именно через игровые упражнения на артикуляцию,

индивидуальные и групповые этюды, приёмы пластического интонирования художественного текста, через выразительное прочтение ролей и последующую совместную постановку спектакля мы создаём ситуацию успеха для каждого ребёнка, параллельно формируя эстетически определенный тип читателей, зрителей, слушателей, имеющий свою “внутреннюю позицию” восприятия и суждения. Формирование читателя даже в самом раннем детстве должно быть ориентировано на природную способность эстетического восприятия, не на подавление воображения, а на его развитие.

Цель: формирование литературного кругозора у обучающегося, развитие навыков выразительного чтения с пониманием эстетической сущности и ценности произведений литературы, развитие творческой активности учащихся через расширенное изучение литературных произведений.

Задачи:

Обучающие задачи:

- научить выразительно читать произведения;
- добиваться интонационной выразительности устного высказывания;
- научить артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

Развивающие задачи:

- активизировать психическую деятельность ребенка специфическими силами искусства, в данном случае с помощью выразительного чтения, опираясь на воображение;
- способствовать развитию эмоциональной сферы учащихся, воспитанию эстетического вкуса, интереса и любви к отечественной культуре, интереса к произведениям зарубежных авторов;
- развивать память посредством чтения наизусть стихотворных и прозаических произведений;

Воспитывающие задачи:

- воспитание осознания значимости чтения для личного развития;

- создание условий для формирования представлений о мире, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа «Выразительное чтение» в 5 классе общим объемом 36 часов изучается в течение 1 года

Учебный план:

Название курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
«Выразительное чтение»	1	36

Формы и режим занятий.

Занятия проходят 1 раз в неделю. Формы занятий тесно связаны с тематикой. Основные формы занятий – индивидуальная и групповая. Формами занятий являются: учебное занятие, урок-зачет, урок-концерт, мастер-класс, конкурс чтецов, поход в театр, учебно-творческие семинары, лекционные занятия, видеопросмотр материалов с последующим анализом, итоговые творческие вечера, литературные гостиные. По дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по обобщению и систематизации материала, занятия по контролю знаний, комбинированные формы занятий. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием новейших педагогических методик.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате освоения данной программы:

- начнёт своё формирование художественный вкус эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания, анализа текстов и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- будут сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- будет сформирована потребность в систематическом чтении;
- будет сформирован необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Планируемые результаты:

В результате изучения курса у обучающегося будет сформирована потребность в систематическом вдумчивом чтении художественной литературы; обучающийся приобретёт необходимые для выразительного чтения артикуляционные, дыхательные, голосовые и пластические навыки; разовьёт память, заучивая наизусть стихотворения, басни и прозу; разовьёт воображение, эмоциональную сферу, придумывая и воплощая пластические этюды; разовьёт эстетический вкус через опыт прослушивания и просмотра спектаклей, через подбор исполнительского репертуара; обучающийся обретёт большую исполнительскую уверенность и научится взаимодействовать со сверстниками на сцене .

Обучающие:

•Через расширенное изучение основных положений системы работы над актерским мастерством К.С.Станиславского с практическим использованием различных упражнений, через подробный анализ индивидуально подобранных для каждого ученика произведений (стихотворений, басен, прозы), через сценическое воплощение художественного образа произведения у обучающихся 5 класса сформируются начальные навыки актёрской игры и качественного выразительного исполнения художественного текста.

Развивающие:

- Развитие обучающегося в направлении самостоятельной исследовательской работы (поиск информации об истории создания выбранного произведения, сведений о писателе, актёрах - исполнителях).
- Развитие творческих качеств личности: учащиеся развивают творческие, коммуникативные способности в процессе участия в постановках литературных гостиных, конкурсах чтецов, концертах, постановки спектакля на школьной сцене.

Воспитательные:

- Формирование эстетического читательского вкуса, интереса к классическим литературным произведениям.

5 класс

№	Тема	Количество часов			форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Выразительное чтение как вид искусства.	2	1	1	Конкурс чтецов
2.	Основные положения системы работы над актерским мастерством К.С.Станиславского. Выполнение упражнений по методике К.С. Станиславского Видеоматериал. Просмотр спектакля в «ТЮЗ» «Бременские музыканты» (видеоматериал)	5	1	1 1 2	Рецензия
3.	Функциональные области	1	1	-----	

	речеобразования.				
4.	Техника речи. Дыхание. Гимнастика Стрельниковой. Выполнение упражнений по работе с дыханием. Голос, его характеристики. Выполнение упражнений по работе с голосом. Дикция. Выполнение упражнений по работе с дикцией.	8	1 1 1 1	1 1 1 1	Конкурс чтецов
5.	Речевая партитура. Подтекст. Литературная гостиная, посвященная творчеству А.С.Пушкина. Работа с художественным текстом по созданию речевой партитуры. Интонация, ее компоненты. Этюды с использованием скороговорок (на разные интонации). Подтекст. Логическое ударение.	10	1 1 1 1	1 2 1 1 1	Литературная гостиная Этюды

	Паузы			1	
6.	Литературно-декламационные жанры и формы. Выразительное чтение художественного текста. Знаки препинания и их интонационное выделение. Особенности выразительного чтения стихотворений.	5	1	2 1 1	Конкурс чтецов
7.	Порядок работы над текстом при подготовке к выразительному чтению. Спектакль. Конкурс чтецов.	5	1	2 1 1	Спектакль Конкурс чтецов

Итого: 36 часов

Содержание дополнительной образовательной программы.

1. Введение. Выразительное чтение как вид искусства. (Орфоэпия. Правила литературного произношения на примере художественных произведений.)

2. Основные положения системы работы над актерским мастерством К.С. Станиславского. (Практика: Выполнение упражнений на развитие воображения по методике К.С. Станиславского. Просмотр спектакля в «Театре юного зрителя». Обсуждение с учащимися просмотренного видеоматериала.)

3. Функциональные области речеобразования. – (Анатомические особенности артикуляционного аппарата, дыхательный процесс в организме человека).

4. Техника речи. Дыхание. (Практика: Выполнение упражнений по работе с дыханием. Гимнастика Стрельниковой. Голос, его характеристики (высотность, тембровая окраска, громкость и полётность). Практика: Выполнение упражнений по работе с голосом. Взаимодействие дыхания и артикуляционного аппарата. Дикция. Практика: Выполнение упражнений по работе с дикцией (артикуляционная гимнастика). Скороговорки.

5. Речевая партитура. Практика: работа с художественным текстом по созданию речевой партитуры. Интонация, ее компоненты. Практика: Этюды с использованием скороговорок (на разную интонацию). Логическое ударение. Паузы в тексте. Знаки препинания и их интонационное выделение. Практика: Выразительное чтение художественного текста.

6. Литературно-декламационные жанры и формы. Особенности выразительного чтения стихотворений. Особенности выразительного чтения прозы. Особенности выразительного чтения басен. Практика: Выразительное чтение и анализ стихотворений А.С.Пушкина «Цветок», «Бесы», «Зимнее утро». Практика: выразительное чтение басен И.А. Крылова и Л.Н Толстого. Практика. Мастера художественного слова. Фонохрестоматия. Личное творчество учащихся.

7. Порядок работы над текстом при подготовке к выразительному чтению. Критерии выразительности чтения. Внеязыковые средства выразительности. Имидж чтеца. Подготовка к спектаклю. Театрализованная постановка.

Конкурс чтецов.

Календарный учебный график по программе «Выразительное чтение»

Месяц	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
недели	3-7	10-14	17-21	24-28	1-5	8-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-30	3-7	10-14	17-21	24-28
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
--------	---------	------	--------	-----

8-11	14-18	21-25	28-1	4-8	11-15	18-22	25-1	4-8	11-15	18-22	25-29	1-5	8-12	15-19	22-26	29-3	6-10	13-17	20-24	27-31
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		

Формы аттестации. Формы подведения итогов и способы определения результативности.

Текущий контроль – творческие работы в конце каждой темы (Рецензия. Литературная гостиная. Этюды Спектакль. Конкурс чтецов). Промежуточный контроль – выступление на конкурсе чтецов, итоговый контроль – театрализованное представление, концерт.

Критерии оценки работ (по пятибалльной системе):

1. Четкая дикция
2. Смысловое ударение
3. Артистизм
4. Презентация работы
5. Публичное выступление.

Результаты заносятся в протокол. Лучшие работы награждаются грамотами и получают право участвовать в муниципальных конкурсах, концертах.

Творческий аспект реализуется во время постановки спектакля и литературно-музыкальной композиции (при наличии). Признание зрителей и самооценка.

«актеров» – вот критерии творческой составляющей:

1. Я изучил(а) роль (да/нет)
2. Я выучил(а) текст (да/нет)
3. Я подготовил(а) костюм, реквизит (да/нет)
4. Я сыграл(а) на сцене (да/нет)
5. Я получил(а) оценку зрителей (аплодисменты, цветы) (да/нет)

Совместный с ребятами выбор будущего репертуара, а также устное обсуждение - подробный анализ каждого концертного номера, позволит увидеть развитие компетентности обучающихся, их личностный рост и степень заинтересованности в расширении кругозора и более внимательном изучении произведений литературы, а также в совершенствовании исполнительских навыков выразительного чтения.

Методическое обеспечение программы

№	Тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Введение. Выразительное чтение как вид искусства.	Теоретическое занятие.	Анализ языкового материала. Творческий.	Раздаточный материал	мультимедийный проектор	самостоятельная работа
2	Основные положения системы работы над актерским мастерством К.С. Станиславского.	Теоретическое занятие с элементами практики	Объяснительно-иллюстративный. Анализ языкового материала. Творческий	мультимедийные материалы	мультимедийный проектор	Конкурс этюдов
3	Функциональные области речеобразования	Теоретическое занятие с элементами практики.	Объяснительно-иллюстративный. Анализ языкового материала. Творческий	мультимедийные материалы	мультимедийный проектор	Конкурс на скорость чтения скороговорок
4	Техника речи. Дыхание	Практическое занятие.	Творческий, упражнения	мультимедийные материалы	мультимедийный проектор	Конкурс «Упражнения на дыхание»
5	Речевая партитура	Теоретическое занятие с элементами практики.	Творческий, таблицы, графическое обозначение	Раздаточный материал	мультимедийный проектор	Самоанализ
6	Литературно-декламационные жанры и формы.	Практическое занятие	Творческий	мультимедийные материалы	мультимедийный проектор	коллективная рефлексия
7	Порядок работы над текстом при подготовке к выразительному чтению	Теоретическое занятие с элементами практики.	Исследовательский Анализ языкового материала	мультимедийные материалы раздаточный материал	мультимедийный проектор	Индивидуальный анализ

Условия реализации программы

Описание материально-технического обеспечения: кабинет с интерактивным оборудованием и возможностью работать в интернете, актовый зал, звуковое оборудование (микрофон, колонки).

Информационное обеспечение образовательной программы: фонохрестоматия, художественные фильмы, видеофильмы с актерским чтением стихотворений, прозы.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г № 1008
4. Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», 1989.
5. Методические рекомендации Министерства Образования России о взаимодействии образовательного учреждения с семьей, 2001.
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Литература для педагога:

1. Артоболевский Г. Художественное чтение. - М., 1978.
2. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., 1986.
3. Князьков А.А. Техника речи и постановка голоса. - М., 1990.
4. Мастера художественного слова. - М., 1988.

5. Майман Р.Р., Дмитриева Е.Д., Найдёнов Б.С. Выразительное чтение. Практикум. - М., 1980.
6. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. - М., 1963.
7. Синицын В.А. Авторская мастерская постановки голоса и выразительного чтения для 5–6 классов как средство реализации ФГОС основного общего образования. Электронный ресурс:
<http://slovo.mosmetod.ru/avtorskie-materialy/item/702-sinitsyn-v-a-avtorskaya-masterskaya-postanovki-golosa-i-vyrazitelnogo-chteniya-dlya-5-6-klassov-kak-sredstvo-realizatsii-fgos-osnovnogo-obshchego-obrazovaniy>
8. Черемисина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации. - М., 1999.

Литература для обучающихся

1. Андриюшина И. Выразительное чтение. Учебное пособие. Электронный ресурс: <https://mybook.ru/author/irina-andryushina/vyrazitelnoe-chtenie-uchebnoe-posobie/>
2. Бураков Н. Я читаю выразительно. Пособие по развитию техники чтения. – М., 2016.
3. Дмитриева Е.Д. Практикум по выразительному чтению. - М., 1981.