

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА №156 ИМ. Б.И. РЯБЦЕВА»

Принята на педагогическом совете.

Утверждаю _____

Протокол № 1 от 26.08.2021г.

Директор школы О.Н. Зудихина

Приказ от 01.09.2021г. № 386

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Мастер»

Возраст обучающихся с 12 лет

Срок реализации программы 1 год

Направленность: научно-техническая

Уровень: базовый

Автор-составитель программы:

Кондина С.Л. –

учитель технологии

педагог дополнительного образования

Нижний Новгород

2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Организационно-педагогические условия.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

В настоящее время в век различных достижений в информационных технологиях, подростки часто проводят время около компьютера, появляются случаи компьютерной зависимости, гиподинамии. Эффективность дополнительного образования очень актуальна. Данная программа дает возможность привлечь детей к участию в работе кружка, раскрытию их творческих наклонностей, помочь в профессиональном самоопределении, познакомить с народными играми, что должно способствовать организации досуга детей в помещении и на улице.

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и других материалов, в том числе и изготовление инвентаря для различных настольных и народных игр и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены элементы технологии мозаики, выжигания, выпиливание лобзиком. Она предназначена не только для мальчиков, но и для девочек, разработана для класса эстетической направленности.

Направленность дополнительной образовательной программы:

научно-техническая, программа создана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года №108).

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.

Отличительной особенностью данной программы от других программ, заключается в том, что она нацелена не только на освоение работы с различными материалами, но и параллельно дает возможность через знакомство с народными играми и изготовление для них инвентаря, пробудить и развить способности в труде и спорте. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений смогут создать различные замечательные изделия, а после этой работы поиграть в народные игры, используя собственноручно сделанный инвентарь.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы:

12-15 лет.(6-9 кл.). Это обусловлено тем, что в этом возрасте владеют техническими приемами, у них развито логическое мышление. Ведущей деятельностью детей этого возраста является общения в процессе обучения, направленное на познание системы отношений в различных ситуациях. Этот возраст характеризуется личностной сферой, школьники стремятся к взрослости, самооценке, подчинению нормам коллективной жизни. Учебная деятельность, активно сочетаемая с разнообразным трудом, имеет огромное значение, как для выбора профессии, так и для выработки ценностных ориентаций. Развивается познавательная сфера, происходит познание профессий. Деятельность приобретает элементы исследования, направленность на приобретение профессий, поиск своего места в жизни.

Цель:

Удовлетворить интерес школьников к работе с древесиной и другими материалами, развить его до сознания потребности участвовать в общественно полезном труде по оформлению и оборудованию школы, домашнего хозяйства, изготовлению сувениров и инвентаря народных игр.

Задачи:

• **Обучающие:**

- Помогать детям в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.
- Отрабатывать навыки работы со столярным и другим инструментом
- формировать интерес к народному творчеству и играм
- развивать познавательный интерес к техническому и декоративно-прикладному творчеству

• **Развивающие:**

- Развивать навыков самообслуживания, самоорганизации и самосовершенствования.
- Развивать положительную мотивацию и познавательный интерес к миру труда.
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся
- Способствовать формированию у подростков художественной культуры, творческой активности.
- Раскрытие профессиональных склонностей и способностей детей.

• **Воспитательные:**

- Создавать условия для самовоспитания и саморазвития личности.
- Прививать любовь к труду и уважения к людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к природе, истории народа.

Планируемые результаты:

Знание ребятами название инструментов, их применение, правила безопасной работы с ними. Качественное изготовление изделий из древесины. Знание правил народных игр и умение играть в них.

• **Обучающие:**

- умение различать основные виды декоративно-прикладного искусства.
- умение работать со столярным и другим инструментом
- формирование интереса к народному творчеству и играм
- развитие познавательного интереса к техническому и декоративно-прикладному творчеству

• **Развивающие:**

- Развитие навыков самообслуживания, самоорганизации и самосовершенствования.
- Развитие положительной мотивации и познавательного интереса к миру труда.
- Раскрытие профессиональных склонностей и способностей детей.

• **Воспитательные:**

- любовь к труду и уважения к людям труда.
- бережное отношение к природе, истории народа
- умение ценить красоту
- воспитание аккуратности, культуры поведения

II. Организационно-педагогические условия

Сроки реализации программы:

программа «Мастер» общим объемом 72 академических часа (2 часа в неделю).
Срок реализации -1 год. Продолжительность академического часа – 45 минут.

Формы и режим занятий:

Время, отведенное на обучение, составляет 78 часов в год, 2 часа (1 комбинированное занятие по 2 часа) в неделю. Рекомендуемый минимальный состав группы обучения 15 человек.

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказ
- Практические работы
- Инструктаж
- Демонстрация
- Выставки
- Игра

Теоретические и практические занятия способствуют развитию

умений:

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их;
- ознакомиться с различными видами художественной обработки древесины и других материалов;
- иметь представление о правилах настольных и народных игр

должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- Применять правила, использовать сделанный инвентарь, осуществляя игровую и спортивную деятельность

Условия реализации программы:

Описание материально-технического обеспечения: кабинет с интерактивным оборудованием и возможностью выхода в интернет, столярная мастерская для изготовления изделий, школьный двор (знакомство с народными играми, испытание изделий).

Учебный план.

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Вводное занятие	2	2		
2	Древесина. Пиломатериалы, древесные материалы.	2	1	1	Практическая работа
3	Инструменты.	2	1	1	Практическая работа
4	Экскурсия на базу строительных материалов.	2	0,5	1,5	
5	Виды художественной обработки древесины.	2	1	1	
6	Выпиливание лобзиком.	10	1,5	8,5	Практическая работа
	Народные художественные традиции. Народные игры.	2	1	1	
7	Художественное выжигание.	10	1	9	Практическая работа
8	Художественное точение	24	2	22	Практическая работа
9	Изготовление декораций к школьному спектаклю.	2	0,5	1,5	Практическая работа
10	Мозаика.	10	1	9	Практическая работа
11	Выставка, игры	2	0,5	1,5	Личные достижения
12	Итоговое занятие.	2	1	1	
	Всего	72	14	58	

Рабочая программа

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа)	Ознакомление с планом кружка на год. Игра «Снежный ком» для знакомства ребят. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различной литературой по работе с древесиной.

		Показ изделий из дерева. Определение основных материалов и инструментов, необходимых для работы на год. Выявление недостающих материалов и инструментов.
2	Древесина. Пиломатериалы, древесные материалы. (2 часа)	Породы древесины, свойства, применение. Виды пиломатериалов и древесных материалов. Практическая работа по определению свойств, пород, видов материалов.
3	Инструменты и приспособления. (2 часа)	Виды инструментов, особенности, настройка, приемы работы. Практическая работа по применению инструментов и приспособлений. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление изделия «Подставка под цветы».
4	Экскурсия на базу строительных материалов. (2 часа)	Экономичность использования природных ресурсов. Охрана природных богатств. Пороки древесины, их выявление. Определение основных материалов для работы. Знакомство с ассортиментом баз строительных материалов п. Народный. Определение и анализ материала и инструмента, выявление лучших образцов материала и инструментов. Сравнение цен и качества материалов и инструментов. Выявление лучших образцов.
5	Виды художественной обработки древесины. (2 часа)	Знакомство с видами художественной обработки дерева. Практическая работа. Изготовление полочки.
6	Выпиливание лобзиком. (2 часа)	Виды лобзиков, устройство, подготовка его к работе, приспособления для работы с лобзиком. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа по подготовке заготовки-основы. Разметка заготовки, применение шаблона.
7	Выпиливание по внешнему контуру. (2 часа)	Приемы работы. Виды пилок для лобзика, причины поломки пилок для лобзика во время работы. Причины неровного выпиливания и устранение недостатков. Изготовление фигурной подставки под горячее.
8	Выпиливание по внутреннему контуру. (2 часа)	Правила техники безопасности при работе с лобзиком и дрелью. Приемы работы. Причины и устранение недостатков. Изготовление ажурной отделки для полочки.

9	Отделка, зачистка. (2 часа)	Приемы работы по отделке и зачистке. Отделка и зачистка деталей полочки
10	Окраска, лакирование. (2 часа)	Виды материалов для окраски и лакирования, использование. Приемы работы. Выполнение работ по окраске и лакированию. Оценка и самооценка работы.
11	Народные художественные традиции. Народные игры. (2 часа)	Знакомство с народными художественными традициями. Украшение быта изделиями из дерева. Обзор различных игр. Игры по выбору.
12	Художественное выжигание. Зачистка основы для выжигания. (2 часа)	Выжигание, пирография. Выжигательный прибор. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка основы. Выбор рисунка и перенос его на основу.
13	Приемы выжигания. (2 часа)	Приемы выжигания. Отработка различных техник. Изготовление изделия-основы по выбору.
14	Выжигание по контуру. (2 часа)	Выжигание по контуру, используя различные приемы. Декорирование изделий с помощью выжигания.
15	Выполнение рисунка в цвете. (2 часа)	Приемы работы. Выполнение рисунка в цвете на изделиях.
16	Отделка, зачистка, лакирование. (2 часа)	Приемы работы. Отделка, зачистка, лакирование своих изделий. Оценка, самооценка работ.
17	Художественное точение. Различные игры и инвентарь. (2 часа)	Художественное точение, виды. Устройство токарного станка. Инструктаж по технике безопасности. Приемы работы на станке. Настольные игры. Спортивные игры. Дворовые игры. Командная игра по выбору ребят.
18	Приемы точения изделий различной конфигурации. (2 часа)	Отработка приемов точения. Изготовление изделий цилиндрической и конической формы.
19	Игра «Лото». Изготовление инвентаря. (4 часа)	Правила игры «Лото». Инструктаж по технике безопасности и приемы работы на токарном станке. Изготовление инвентаря на токарном станке по дереву. Изготовление карт из картона.
20	Прорисовка цифр с помощью выжигания. (2 часа)	Прорисовка цифр на бочонках с помощью выжигания. Отделка, зачистка, лакирование.
21	Изготовление инвентаря для различных игр. (шашки). Правила игры. (2 часа)	Настольная игра «Шашки» и разновидности игры. Правила. Изготовление инвентаря. Игра в «Лото».

22	Изготовление инвентаря для различных игр. (шахматы). Правила игры. (4 часа)	Настольная игра «Шахматы». Правила. Изготовление шахматных фигур. Игра в «шашки».
23	Изготовление инвентаря для различных игр. (городки). Правила игры. (2 часа)	Игра «Городки». Правила. Изготовление инвентаря ручным способом и на токарном станке. Игра по выбору.
24	Изготовление инвентаря для различных игр. (Чижик). Правила игры. (2 часа)	Дворовая игра «Чижик». Правила игры. Изготовление инвентаря игры « Чижик». Практическая работа по изготовлению инвентаря изученных игр. Игра по выбору.
25	Изготовление инвентаря для различных игр. (Лапта). Правила игры. (2 часа)	Игра «Лапта». Правила игры. Изготовление инвентаря изученных игр. Игра по выбору.
26	Изготовление изделий с помощью точения. (2 часа)	Изготовление изделий по выбору с помощью точения. Окраска, лакирование.
27	Изготовление декораций для школьного спектакля «Горе от ума». (2 часа)	Театр. Правила поведения в театре. А.С. Грибоедов «Горе от ума». Продумывание декораций для школьного спектакля. Выбор материала, вида работ. Изготовление декораций.
28	Мозаика.Виды. (2 часа)	Мозаика, ее виды. Выбор рисунка для изделия. Обсуждение спектакля (комедии «Горе от ума»), а также целесообразность выбора данного варианта декораций.
29	Приемы работы. (2 часа)	Приемы работы . Инструктаж по технике безопасности при работе с режущим инструментом. Изготовление панно по выбору.
30	Изготовление столика-основы. (2 часа)	Выбор конструкции шахматного столика. Изготовление столика-оной для игры в шахматы.
31	Выполнение шахматного набора. (2 часа)	Выполнение шахматного набора с помощью мозаики, сочетая шпон разного цвета.
32	Окончательная отделка шахматного столика. Лакирование. (2 часа)	Завершающие работы по отделке и лакированию шахматного столика. Игра по выбору.
33	Выставка работ кружковцев, соревнования, игры. (2 часа)	Критерии оценивания работ, результатов соревнований и игр. Выбор жюри. Организация выставки. Проведение соревнований и игр.
34	Итоговое занятие	Повторение изученного. Анкетирование

	(2 часа)	ребят, с целью выявления интереса к различным видам работ. Обсуждение результатов деятельности кружка. Беседа о планах кружка на будущий год. Игры во дворе школы по выбору.
--	----------	--

Календарный учебный график

Месяц	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели	1- 5	6- 12	13- 19	20- 26	27- 3	4- 10	11- 17	18- 24	25- 31	1- 7	8- 14	15- 21	22- 28	29- 5	6- 12	13- 19	20- 26
Часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Январь			Февраль				Март				Апрель					Май		
10- 16	17- 23	24- 30	31- 6	7- 13	14- 20	21- 27	28- 6	7- 13	14- 20	21- 27	28- 3	4- 10	11- 17	18- 24	25- 1	2- 8	9- 15	16- 22
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Формы аттестации. Формы подведения итогов и способы определения результативности:

По завершению каждого учебного раздела проходят практические работы. Итогом реализации программы является выставка работ, участие в конкурсах, играх, соревнованиях.

Критерии и показатели, используемые при оценивании практической работы.

Характеристика	Требование к выполнению практической работы
Продукт самостоятельной работы учащегося, представляющий собой выполненное изделие из древесины	работа должна быть выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески

Оценивание практической работы

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с

отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

На выставке работ ребята и их родители сами отбирают лучшие изделия. Поощряются ребята, изделия которых признали лучшими.

Методическое обеспечение программы.

№	Тема занятия	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Традиционное занятие	Объяснительно-иллюстративный	таблицы, плакаты.		опрос
2	Древесина. Пиломатериалы, древесные материалы.	Занятие – исследование	Исследовательский	таблицы, плакаты, образцы пород дерева и древесных материалов	мультимедийный проектор	Практическая работа
3	Инструменты и приспособления.	Комбинированное занятие	Объяснительно-иллюстративный	Инструменты, раздаточный материал	мультимедийный проектор	Практическая работа
4	Экскурсия на базу строительных материалов.	Урок-экскурсия	Беседа с элементами игры			коллективная рефлексия
5	Виды художественной обработки древесины.	Комбинированное занятие	Объяснительно-иллюстративный, творческий	мультимедийные материалы, инструменты, технологические карты, раздаточный материал	мультимедийный проектор	Опрос, практическая работа
6	Выпиливание	Комбинированное	Объяснительно-	раздаточный		практическая

	лобзиком.	ванное занятие	о-иллюстративный, творческий	й материал		я работа
7	Выпиливание по внешнему контуру.	Практическое занятие	Объяснительный, иллюстративный, творческий	раздаточный материал		практическая работа
8	Выпиливание по внутреннему контуру.	Практическое занятие	Объяснительный, иллюстративный, творческий	раздаточный материал		практическая работа
9	Отделка, зачистка.	Практическое занятие	Объяснительный	раздаточный материал		практическая работа
10	Окраска, лакирование.	Практическое занятие	Объяснительный	мультимедийные материалы раздаточный материал	мультимедийный проектор	практическая работа
11	Народные художественные традиции. Народные игры.	Театрализованное занятие с элементами игры	Творческий Игра	мультимедийные материалы, раздаточный материал	мультимедийный проектор	коллективная рефлексия,
12	Художественное выжигание. Зачистка основы для выжигания.	Комбинированное занятие	Беседа с элементами занимательности	мультимедийные материалы, раздаточный материал	мультимедийный проектор	самостоятельная работа
13	Приемы выжигания.	Занятие – исследование	Исследовательский	мультимедийные материалы, раздаточный материал	мультимедийный проектор	самостоятельная работа
14	Выжигание по контуру.	Практическое занятие	Исследовательский	мультимедийные материалы раздаточный материал	мультимедийный проектор	практическая работа
15	Выполнение	Практическое	Объяснительный	мультимедийные материалы	мультимедийный проектор	практическая работа

	рисунка в цвете.	ое занятие	о-иллюстративный	йные материалы	медийный проектор	я работа
16	Отделка, зачистка, лакирование.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	мультимедийные материалы	мультимедийный проектор	практическая работа
17	Художественное точение. Различные игры и инвентарь.	Занятие-игра	Творческой-игра	мультимедийные материалы, раздаточный материал	мультимедийный проектор	коллективная рефлексия
18	Приемы точения изделий различной конфигурации.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	мультимедийные материалы	мультимедийный проектор	Практическая работа
19	Игра «Лото». Изготовление инвентаря.	Комбинированное занятие	Беседа с элементами занимательности, репродуктивный	мультимедийные материалы, раздаточный материал	мультимедийный проектор	коллективная рефлексия
20	Прорисовка цифр с помощью выжигания.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	мультимедийные материалы	мультимедийный проектор	Практическая работа
21	Изготовление инвентаря для различных игр. (шашки). Правила игры.	Комбинированное занятие	Коллективная деятельность	мультимедийные материалы, раздаточный материал	мультимедийный проектор	Практическая работа
22	Изготовление инвентаря для различных игр. (шахматы). Правила игры.	Комбинированное занятие	Коллективная деятельность	мультимедийные материалы, раздаточный материал	мультимедийный проектор	коллективная рефлексия
23	Изготовление инвентаря для различных игр. (городки).	Комбинированное занятие	Коллективная деятельность	мультимедийные материалы, раздаточны	мультимедийный проектор	Коллективная деятельность

	Правила игры.			й материал	р	
24	Изготовление инвентаря для различных игр. (Чижик). Правила игры.	Комбинированное занятие	Коллективная деятельность	мультимедийные материалы, раздаточный материал	мультимедийный проектор	Коллективная деятельность
25	Изготовление инвентаря для различных игр. (Лапта). Правила игры.	Комбинированное занятие	Коллективная деятельность	мультимедийные материалы, раздаточный материал	мультимедийный проектор	Индивидуальные выступления
26	Изготовление изделий с помощью точения.	Практическое занятие	Исследовательский	мультимедийные материалы, раздаточный материал	мультимедийный проектор	самостоятельная работа
27	Изготовление декораций для школьного спектакля «Горе от ума».	Занятие–исследование.	Исследовательский	мультимедийные материалы, раздаточный материал	мультимедийный проектор	Коллективная деятельность
28	Мозаика. Виды.	Занятие–исследование.	Беседа с элементами занимательности	мультимедийные материалы	мультимедийный проектор	Индивидуальные выступления
29	Приемы работы.	Комбинированное занятие	Исследовательский, объяснительно-иллюстративный	мультимедийные материалы, раздаточный материал	мультимедийный проектор	самостоятельная работа
30	Изготовление столика-основы.	Занятие–исследование.	Творческий, исследовательский	мультимедийные материалы, раздаточный материал	мультимедийный проектор	Коллективная деятельность
31	Выполнение шахматного набора.	Практическое занятие	Творческий	раздаточный материал		Коллективная деятельность
32	Окончательная отделка шахматного столика.	Практическое занятие	Творческий			Коллективная деятельность

	Лакирование.					
33	Выставка работ кружковцев, соревнования, игры.	Игры-соревнования.	Исследовательский игра	мультимедийные материалы	мультимедийный проект	Коллективная деятельность
34	Итоговое занятие	Беседа с элементами занимательности	Беседа с элементами занимательности	раздаточный материал		Коллективная рефлексия

Список литературы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (учреждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р).
2. Методические рекомендации Министерства Образования России о взаимодействии образовательного учреждения с семьей, 2001.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждена Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008)
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». 1998.
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Литература для педагога:

1. И.Н. Гушулей, В.В. Рига «Основы деревообработки».- М.: Просвещение, 1988.
2. А. Зайцева «Пирография: уроки выжигания по дереву».-М.: Эксмо, 2013.
3. А Стефан Пул «Выжигание по дереву».-М.: АСТ-ПРЕССА КНИГА, 2013.
4. Э.В. Ривх «Мастерим из древесины». – М. : Просвещение, 1999.
5. Э.В. Ривх, «Обработка древесины в школьных мастерских»: книга для учителей технического труда и руководителей кружков/ Э.Ривх.- М.: Просвещение, 1984.
6. Е. Симонов. «Работы по дереву: резьба, выпиливание лобзиком, столярное мастерство» – СПб.: Питер, 2011.
7. Хобби клуб. Идеи для дома - М.: АСТ-ПРЕССА КНИГА, 2012.
8. Хобби клуб. Мебель своими руками - М.: АСТ-ПРЕССА КНИГА, 2012.
9. Хобби клуб. Имитируем поверхности - М.: АСТ-ПРЕССА КНИГА, 2013.
10. Э.В. Ривх «Мастерим из древесины». – М. : Просвещение, 1999.
11. С.К. Якуб. «Вспомним забытые игры».- М.: Дет. Лит., 1990.
12. Интернет-ресурсы.

Литература для обучающихся

1. Вурст Ингрид, Болгер Нелли, Крумбахер Ральф. «Веселые фигурки из дерева». М.: Ниола-пресс, 2012.
2. Захаров П.П. «Скворечники и кормушки. Мы с папой сможем»- М.: Хоббитека, 2016 .

3. С.К. Якуб. «Вспомним забытые игры.- М.: Дет. Лит., 1990.