1 . Укажите неверное утверждение:   
  
а) лексика — словарный запас языка;   
  
б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;   
  
в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;   
  
г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;   
  
д) старославянизмы — группа исконно русских слов;   
  
е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.   
  
2. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:   
  
а) справа;   
  
б) судьба;   
  
в) играла;   
  
г) у брата;   
  
д) ворота;   
  
е) красота.   
  
3. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:   
  
а) золотой медальон; г) хвост кометы;   
  
б) пустая голова; д) быстрый бег;   
  
в) говор ручья; е) цветущий сад.   
  
4. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:   
  
а) металлургический завод — завод часов;   
  
б) тихий голос — тихая погода;   
  
в) идут торги — идут часы;   
  
г) счастливый брак — заводской брак;   
  
д) корень слова — корень растения;   
  
е) мягкий знак — мягкий климат.   
  
5. Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке   
  
Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели:   
  
а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.   
  
6. Вставьте пропущенные буквы, объясните постановку гласной.   
  
сп..шите к нам е и е и и   
  
сп..шите задание е и и е е   
  
зап..вать песню е и е и е   
  
зап..вать молоко е и и е и   
  
7. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:   
  
а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.   
  
Природой здесь нам суждено   
  
В Европу прорубить окно (А. С. Пушкин).   
  
8. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответ­ствующие антонимы из   
  
правого столбика:   
  
1) бедная растительность а) маленькая;   
  
б) скромная;   
  
в) пышная;   
  
2) богатый опыт — а) ничтожный;   
  
б) убогий;   
  
в) скудный;   
  
3) волшебный голос — а) божественный;   
  
б) раздражающий;   
  
в) безропотный;   
  
4) полный ответ — а) пустой;   
  
б) частичный;   
  
в) жирный.   
  
9. Укажите предложение, в котором синоним к слову исчезнуть является   
  
стилистическим.   
  
А. Множество людей пропало без вести во время войны.   
  
Б. Многие слова утратили свое первоначальное значение.   
  
В. С появлением первых лучей солнца туман разве­ялся.   
  
Г. Куда запропастилась эта книга?   
  
10. Найдите предложения, в которых для создания художествен­ных образов   
  
используется антитеза.   
  
А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной вез­де, всегда... (Ф. Тютчев).   
  
Б. Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).   
  
В. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).   
  
Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные,   
  
скучные комнаты (А. Чехов).   
  
Д. О как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).   
  
11. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова   
  
из правого столбика:   
  
1) одеть — а) пальто;   
  
б) ребенка;   
  
в) на голову;   
  
2) объемная — а) книга;   
  
б) сумка;   
  
в) информация;   
  
3) дипломатичная — а) нота;   
  
б) женщина;   
  
в) служба;   
  
4) дефективные — а) люди;   
  
б) деньги;   
  
в) книги.   
  
12. Укажите строку, в которой все слова являются заимствован­ными:   
  
а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;   
  
б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;   
  
в) медальон, мольберт, либретто, гитара;   
  
г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.   
  
13. Найдите строку, в которой все слова являются старославя­низмами:   
  
а) город, одежда, брег, един;   
  
б) град, одёжа, берег, один;   
  
в) город, одёжа, берег, один;   
  
г) град, одежда, брег, един.   
  
14. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.   
  
А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобнос­ти... (Н. Гоголь).   
  
Б. Тут же стоял окольничий, приставленный к полю (А. К. Толстой).   
  
В. Страшись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин

**А1. В каком ряду все слова близки по своему лексическому значению?**

1) карандаш, стол, лампа                             2) ученик, школа, портфель

3) сад, лес, береза                                         4) дом, изба, лачуга

**А2. Какие слова не являются синонимами?**

1) печально- грустно                                   2) советовать- рекомендовать

3) эффектный- эффективный                      4) отличный- великолепный

**А3. Какие слова  являются антонимами?**

1) высокий- сильный                                  2) ясный- пасмурный

3) синий- голубой                                        4) злой- злостный

**А4. Какое из перечисленных слов имеет значение «лишенный соразмерности**

**частей и деталей, сделанный грубо, безвкусно»?**

1) хилый                                                       2) громоздкий

3) аляповатый                                              4) плохой

**А5. Какое из перечисленных слов имеет значение «специальное помещение, в**

**котором для обозрения размещены произведения искусства»?**

1) холл                                                           2) вернисаж

3) рекреация                                                 4) галерея

**А6. Какое из перечисленных слов имеет значение «доверительный, секретный»?**

1) локальный                                                2) конфиденциальный

3) легитимный                                             4) легальный

**А7. Какое из перечисленных слов имеет значение «возникающий вследствие**

**внутренних причин, самопроизвольный»?**

1) фатальный                                                2) формальный

3) фанатичный                                             4) спонтанный

**А8. В каком случае значение слова сформулировано неверно?**

1)      *бандероль* – упакованное в бумагу небольшое почтовое отправление.

2)      *экспрессивный* – движущийся со скоростью экспресса.

3)      *эмоция*– чувство, переживание

4)      *адресат*– лицо, которому отправляется сообщение.

**А9. Каково лексическое значение устаревшего слова мансарда?**

1)      матерчатый навес или штора над окном для защиты от солнца

2)      верхний полуэтаж или надстройка над серединой дома

3)      жилое помещение на чердаке с косым потолком или косой стеной

4)      особняк в виде башни

**А10. В каком предложении слово *гордыня* употреблено неправильно?**

1)      Душа его, наполненная гордыней, устала от борьбы и самоутверждения.

2)      Радость от успеха незаметно для него самого переросла в гордыню.

3)      Непомерная гордыня обуяла этого человека.

4)      Новый клуб – гордыня поселка.

**А11. В каком предложении вместо слова *глиняный* нужно употребить *глинистый*?**

1)      Оба берега реки были высоки и обрывисты, можно было видеть залегающие

пласты серо-черного *глиняного* сланца.

2)      Пол почти во всех комнатах был *глиняный*.

3)      Наталья с уважением посмотрела на дедовы руки в коричневых, *глиняного*цвета, старческих веснушках.

4)      Мне вспоминался Новгород моего детства, *глиняные* свистульки, которыми торговали на базарах.

**А12. Какой фразеологический оборот имеет значение *«совершать необдуманные***

***поступки»?***

1) курить фимиам                                         2) петь дифирамбы

3) терять голову                                           4) биться головой об лед