***Методическая разработка внеклассного мероприятия***

***Внеклассное мероприятие «Я иду в поход…».***

**Комментарии к занятию.**

На данном занятии **актуализируются** уже имеющиеся у учащихся знания о туризме. Само же занятие проецирует дальнейшее направление темы – возможность участия школьников как в реальном походе, так и в виртуальном творческом путешествии.

**Тип мероприятия** - комбинированный

**Вид** - игра-исследование

**Форма** – ролевая игра «Я иду в поход». Групповая и индивидуальная формы работы.

В ходе занятия можно выделить следующие этапы в соответствии с

технологиями развивающего обучения:

* Мотивационно-ориентировочный – стадия вызова
* Содержательный - этапы актуализации уже имеющихся знаний и освоение нового материала.
* Рефлексивно-оценочный.

**Цель**: сформировать представление о туристической деятельности как виде самопознания и саморазвития.

**Задачи**:

* Формирование интереса к туристской деятельности
* Привитие навыков исследовательской деятельности
* Ознакомление с краеведческим материалом
* Формирование коммуникативных навыков

**Учащиеся должны:**

**знать**: особенности туристического похода,

**уметь:** анализировать представленный материал;

формулировать свою позицию;

работать самостоятельно и в группах.

Для обеспечения мотивационной готовности и положительного эмоционального настроя учащихся используются следующие приемы: «ролевая игра», мотивация на успех деятельности. Деятельность педагога направлена на формирование способности к самопознанию, самоактуализации и самореализации.

Для формирования системных представлений о туризме и краеведении используется как внутрипредметная, так и межпредметная интеграция (с литературой, историей, русским языком, географией, ОБЖ, информатикой, краеведением). Особенно хотелось бы отметить воспитательную направленность этой интеграции – формирование мировоззренческой позиции учащихся: чувства патриотизма, гордости, верности традициям.

Для актуализации и обогащения субъективного опыта учащихся используются следующие формы работы: фронтальная работа, работа в группах. Среди приемов – составление кластера, использование презентации. С одной стороны, эти приемы позволяют систематизировать информацию, а с другой – пробудить интерес к туризму – в форме игры поговорить о походах, о деятельности, которая предшествует подготовке туристического путешествия и его непосредственного проведения.

Содержательная часть представлена в виде игры-исследования, в ходе которого обучающиеся выполняют дифференцированные задания творческого характера. Постоянно повторяется игровая присказка, в которую на каждом новом этапе (получение новых заданий) «вливается» кто-то из учащихся, определяемый учителем (или ребятами). Именно этот ребенок выполняет функцию лидера-организатора на этом этапе развития игры-исследования. Игровая присказка повторяется 10 раз, это означает, что 10 человек возьмут на себя эту роль (роль лидера-организатора). Кроме того, учащиеся объединяются в группы, которые не являются постоянными. В ходе игры-исследования учащиеся несколько раз меняют «свою группу», выступая уже внутри группы в различных ролях: лидера, организатора исследования, художника, спортсмена, …

Групповая форма работы выбрана не случайно. Это дает возможность ученикам чувствовать себя уверенно и развивать коммуникативные умения. Для рационального использования времени занятия используются инструктивные и информационные карты, содержащие дополнительную научную информацию и тексты заданий. Для наглядности используется мультимедийная презентация.

На этапе рефлексии составляется коллективный синквейн – обращение к будущим туристам. Особо хотелось бы остановиться на рейтинговой оценке, когда ребенок сам оценивает уровень своей работы и знаний, полученных на занятии.

Опираясь на новые образовательные стандарты, мы должны ориентироваться на результаты личностные, метапредметные и предметные. Одной из задач личностной результативности является осознание эстетической ценности туризма, что, безусловно, позволяет реализовать данная тема занятия. Говоря о метапредметных результатах, мы имеем в виду формирование универсальных учебных действий – обучение работе с текстом, интеграцию как внутрипредметную, так и межпредметную – с литературой, историей, географией, информатикой и т.д.

**Дидактические средства и материалы:**

1. Информационные материалы.
2. Раздаточный дидактический материал (на группу).
3. Мультимедийная презентация.

**«Восемь чудес Нижегородской области» (игра-поход)**

**Организационный момент.**

- Здравствуйте, ребята. Предлагаю вам занять места за нашим большим круглым столом. Внимание на экран!

**Мотивационно-ориентировочный этап– стадия вызова.**

Видеообращение.

- А какие ассоциации возникают перед вами, когда вы слышите слово «поход»? (*называют ассоциации* (возможные варианты: палатка, рюкзак, костер, гитара, котелок, дорога, путь, карта, компас…)). (*Они записываются в виде кластера на доске.)* Могут ли эти ассоциации быть связаны с уроками русского языка и литературы? Составьте, пожалуйста, ассоциативно-логические цепочки. (Например: рюкзак – груз, который носит турист на себе, – багаж знаний). *(Учащиеся составляют цепочки).*

- Ответьте на вопрос: «Вы хотите пойти в поход?» *(учащиеся отвечают)*

- Большинство положительно ответили на этот вопрос. Примем за гипотезу, что «да». На мой вопрос прошу всех ответить «да» 3 раза.

- *Вдруг (указывается учащийся)* интересуется: «А каким способом мы отправимся в путь?»

**Содержательный - этап актуализации уже имеющихся знаний и освоение нового материала.**

- Вы хотите пойти в поход?

-Да, да, да.

- А *(указывается учащийся)* интересуется: «А каким способом мы отправимся в дорогу?»

- Для определения «вида передвижения» предлагаю познакомиться с содержимым первого рюкзака. Вы спросили, вам и открывать рюкзак.

В рюкзаке задание: соберите картинки, определите, каким способом и где мы можем передвигаться. Для выполнения задания разделимся на 5 команд: на первый - пятый рассчитайсь. (*Учащиеся рассчитываются, делятся на 5 команд).* Время на выполнение задания 60 секунд (на картинках изображены «пешеходный туризм», «горный туризм», «спелео туризм», «водный туризм», «велосипедный туризм», «лыжный туризм»)

- Сделайте, пожалуйста, вывод *(На экране слайды про каждый «вид путешествия»)*

- Так, какими же 3 способами мы можем отправиться в путь**: (пешком, на лыжах) топ-топ, (по воде) шлеп-шлеп, (на велосипеде) биб-биб**.

- Вы хотите пойти в поход?

- Да, да, да.

- Вдруг *(указывается учащийся)* интересуется: «А каким способом мы отправимся в дорогу?»

- топ-топ, шлеп-шлеп, биб-биб.

- *(указывается учащийся)* спрашивает: «А кто будет у нас командир?»

- Подумайте хорошо и покажите на того человека, который сможет, по-вашему, стать командиром? Раз, два, три – покажи *(учащиеся выбирают командира).*

- Командир спрашивает: «А какие еще есть походные должности?»

- Вы хотите пойти в поход?

- Да, да, да.

- Вдруг *(указывается учащийся)* интересуется: «А каким способом мы отправимся в дорогу?»

- топ-топ, шлеп-шлеп, биб-биб.

- *(указывается учащийся)* спрашивает: «А кто будет у нас командир?»

- Подумайте хорошо и покажите на того человека, который сможет, по-вашему, стать командиром? Раз, два, три – покажи.

- Командир спрашивает: «А какие еще есть походные должности?»

- Предлагаю для этой цели открыть рюкзак № 2. В течение минуты предлагаю вам определиться в своих пристрастиях и выбрать для себя походную должность. Командир! Открывай рюкзак. Изучайте командой содержимое, определяйтесь (походные должности: командир, историк, географ, литератор, филолог, фотограф, летописец, краевед…). Каждый может выбрать для себя постоянную должность, творческую, временную.

- Обратите внимание на кластер - ассоциации: одной из ассоциаций является – «костер». Именно у костра вечером собираются путешественники, обсуждают день, поют добрые песни. Давайте соберем дров на наш костер. За правильные ответы группа будет получать … дрова…

- Вы хотите пойти в поход?

- Да, да, да.

- Вдруг *(указывается учащийся)* интересуется: «А каким способом мы отправимся в дорогу?»

- топ-топ, шлеп-шлеп, биб-биб.

- *(указывается учащийся)* спрашивает: «А кто будет у нас командир?»

- Подумайте хорошо и покажите на того человека, который сможет, по-вашему, стать командиром? Раз, два, три – покажи.

- Командир спрашивает: «А какие еще есть походные должности?»

- Приготовились, одновременно называем свои должности: командир, историк, географ, литератор, филолог, фотограф, летописец, краевед…

- *(указывается учащийся)* хочет узнать: «А что нужно взять с собой в поход?»

- Предлагаю открыть рюкзаки под номером 3,4 и ознакомиться с их содержимым (в рюкзаках картинки, изображающие личное и групповое снаряжение, которое необходимо как для реального похода, так и для сегодняшнего творческого похода). Вам необходимо классифицировать представленное снаряжение на личное, групповое, творческое и определить, какое снаряжение потребуется нам сегодня в нашем творческом походе? *(учащиеся выполняют задание, комментируют выбор)*

- Личное снаряжение для творческого похода: ручка, тетрадь, словарь, (Песня «Друг-товарищ» – движение припева: сердце и руку, руку и сердце - все возьму с собой).

- Групповое снаряжение для творческого похода: коллективный разум, умение получать информацию, умение работать в команде.

- Вы хотите пойти в поход?

- Да, да, да.

- Вдруг *(указывается учащийся)* интересуется: «А каким способом мы отправимся в дорогу?»

- топ-топ, шлеп-шлеп, биб-биб.

- *(указывается учащийся)* спрашивает: «А кто будет у нас командир?»

- Подумайте хорошо и покажите на того человека, который сможет, по-вашему, стать командиром? Раз, два, три – покажи.

- Командир спрашивает: «А какие еще есть походные должности?»

- Приготовились, одновременно называем свои должности: командир, историк, географ, литератор, филолог, фотограф, летописец, краевед…

- *(указывается учащийся)* хочет узнать: «А что нужно взять с собой в поход?»

Личное снаряжение (Песня «Друг-товарищ» – движение припева: сердце и руку, руку и сердце - все возьму с собой).

Групповое снаряжение: коллективный разум, умение получать информацию, умение работать в команде.

- Итак, группа обязанности распределила, снаряжение собрала. Даже дрова уже для костра готовы.

- *(указывается учащийся)* вопрошает: «А готовы ли мы отправиться в поход?»

- Пока нет. Нужно ознакомиться с содержимым 5 рюкзака. В нем лежат зашифрованные походные правила, без знания которых отправиться в путешествие невозможно! На дешифровку всего одна минута. Работают одновременно три группы*. (указываются учащиеся, которые набирают группы)* Открываем рюкзак (в рюкзаке картинки, который изображают походные правила).

Дешифровка:

Не наноси вред окружающей среде.

Не выходи за пределы территории палаточного лагеря.

Учиться – всегда пригодится.

Знания и труд все перетрут.

Любите книгу – источник знаний.

Бережно относись к инвентарю.

Семеро одного ждут.

Один за всех и все за одного.

Не пей из лужи – козленочком станешь.

Вредным привычкам не место в походе.

Будь аккуратен с огнем.

Соблюдай режим группы.

Выполняй свои обязанности.

А нечистым трубочистам стыд и срам!

Друг познается в походе!

Пункт 1. Командир всегда прав. Пункт 2. Если командир не прав, смотри пункт 1.

Тяжелые вещи клади на дно рюкзака.

- Выберите два самых главных, на ваш взгляд, правила для нашего творческого похода (выбирают). Объясните, почему именно эти правила вы выбрали. Сформулируйте общее правило (а) для нашей большой группы. *(учащиеся выбирают 1-2 правила)*

- Вы хотите пойти в поход?

- Да, да, да.

- Вдруг *(указывается учащийся)* интересуется: «А каким способом мы отправимся в дорогу?»

- топ-топ, шлеп-шлеп, биб-биб.

- *(указывается учащийся)* спрашивает: «А кто будет у нас командир?»

- Подумайте хорошо и покажите на того человека, который сможет, по-вашему, стать командиром? Раз, два, три – покажи.

- Командир спрашивает: «А какие еще есть походные должности?»

Приготовились, одновременно называем свои должности: командир, историк, географ, литератор, филолог, фотограф, летописец, краевед…

- *(указывается учащийся)* хочет узнать: «А что нужно взять с собой в поход?»

Личное снаряжение (Песня «Друг-товарищ» – движение припева: сердце и руку, руку и сердце - все возьму с собой).

Групповое снаряжение: коллективный разум, умение получать информацию, умение работать в команде.

- *(указывается учащийся)* вопрошает: «А готовы ли мы отправиться в поход?»

- Да.

- Назовите два главных правила. *(называют)*

- *(указывается учащийся)* хочет узнать: «А куда мы пойдем?»

- Обратите внимание на карту Нижегородской области. На ней много белых пятен. Сколько? Целых семь. Давайте познакомимся с семью чудесами Нижегородской области. Они хранятся в 6 рюкзаке. Предлагаю вам за 1 минуту восстановить карту. *Учащиеся восстанавливают карту и определяют, что основными пунктами путешествия являются : Городец – Светлояр. Семино – Хохлома – Семенов. Ичалки. Пустынские озера. Болдино. Дивеево – Оранки. Керженец.*

- С маршрутами определились. Дров для костра уже много.

- Вы хотите пойти в поход? ***(повторяется игра)***

- *(указывается учащийся)* хочет узнать: «А куда мы пойдем?» *(каждый показывает понравившееся ему направление движения).*

- Каждый своим путем? Так не пойдет. Давайте выберем для начала один маршрут.

«Земля есть книга, где история человеческая записывается в географической номенклатуре»

Человек идёт по земле: осматривается, выбирает места для отдыха. Вот бьёт родник - путник назовёт это место - Родничковое, а здесь озеро с прозрачной, чистой водой - путник назовёт его - Светлым... Человек называет мир, а эти названия живут в веках, передаются из уст в уста, наносятся на карты.

Мы тоже идём по земле, но не даём названия, а пытаемся понять, почему наши предшественники так увидели, ощутили эти места. Перенесёмся через века к стану первооткрывателей. Начнём с ними беседу через «Слово» (ибо «в начале было «Слово»). И это «Слово» расскажет нам о многом.

Обратимся к топонимическим словарям, географическим картам, литературным источникам, краеведческим материалам, справочной литературе… Предлагаю вам изучить основные данные маршрутов и выбрать самый, на ваш взгляд, интересный. Время для работы – 10 минут. А вся информация в 7 рюкзаке *(учащиеся работают в 3 группах и выполняют поставленные задания, сравнивают маршруты, выбирают самый интересный)*.

- Вы хотите пойти в поход? ***(Далее повторяются все вопросы и ответы).***

- *(Имя)* хочет узнать:

*- А куда мы пойдем?*

*- Учащиеся презентуют выбранный маршрут.*

- Ваш творческий виртуальный поход подошел к концу. Теперь маршрут определен. Нужно взять карту, компас, собрать рюкзак и отправиться в путь. Давайте немного попрактикуемся. Оценим возможности, определим, нужны ли нам дополнительные занятия по туристской, краеведческой … подготовкам. Будем надеяться, что север и юг на компасе смогут все найти. Пора уже потренироваться - попробовать проложить часть маршрута. Предлагаю объединиться по 6 человек и найти командиров, которые немного отстали. Командиры для ребят уже написали задания и спрятали их в рюкзаке № 8. Первые 5 человек закрывают глаза. Последний ведет всю группу к цели, указывая направление движения предыдущему, положив ему руки на пояс и т.д.. Движение начнем с 3 сторон одновременно. Место нахождения командира у каждой группы свое. А пока поисковые группы ищут отставшего, оставшиеся вспоминают пословицы и поговорки, связанные с темой дороги, зарабатывая тем самым дополнительные дрова для общего костра. *(учащиеся выполняют задание).*

- Нашли? Ура!

- Вы хотите пойти в поход? ***(Далее повторяются все вопросы и ответы).***

- *(Имя)* хочет узнать:

- А куда мы пойдем?

*- Все называют выбранное направление.*

- Мы на правильном пути! Ура!

- Каждый поход – это множество нестандартных ситуаций. Во время войны говорили: я бы пошел с ним в разведку. А сейчас, высоко оценивая моральные качества, говорят: я бы пошел с ним в поход. Предлагаю вскрыть рюкзак неожиданностей – рюкзак № 9 – и выполнить самые сложные задания. Давайте рассмотрим содержимое рюкзака: путеводный клубочек, удочки, бинт. Три команды готовы. На выполнение каждого задания всего 30 секунд контрольного времени. Время пошло *(эстафета):*

*1участник. Поймайте как можно больше рыбок, посмотрите, какие названия узлов прикреплены к ним.*

*2участник. Попробуйте соотнести название узла и реально завязанный узел, положив название около узла.*

*3 участник. Окажите первую помощь себе - пострадавшему, вы повредили: палец на руке, нос, челюсть (по выбору).*

*4 участник. Залезьте в спальный мешок и застегнитесь.*

*5 участник. Принесите дрова к костровому месту и соберите один общий костер.*

- На выполнение эстафеты потрачено \_\_\_\_\_\_\_\_ секунд.

Все неожиданности позади. Вы теперь знаете, что такое поход. Скажите, вы уже готовы к путешествию или надо позаниматься? *(учащиеся отвечают)*

**Рефлексивно-оценочный этап.**

- Вы хотите пойти в поход? ***(Далее повторяются все вопросы и ответы).***

- *(Имя)* хочет узнать:

- А куда мы пойдем?

*- Все называют выбранное направление.*

Ура! Вот мы и собрались у костра. Вы спрашиваете: «А что же мы будем делать?» *(учащиеся повторяют вопрос).*

- Петь. *(Повторяют за педагогом слова песни).*

Землю обмотали

Тоненькие нити.

Нити параллелей

Из зеленых рек.

Совершите чудо.

Руку протяните.

Надо, чтобы в дружбу верил каждый человек.

- Маршрут пройден. Все задачи выполнены. Осталось лишь записать видеообращение в виде синквейна для других ребят, оценить себя (поставить самому себе оценку) и собраться летом в большое путешествие, предварительно подготовившись к нему: научиться оказывать первую помощь, использовать личное и групповое снаряжение, вязать узлы…

Приступайте к составлению синквейна, готовьтесь к видеозаписи. *(учащиеся выполняют задания)*

- Теперь осталось видеозапись положить в рюкзак № 10 – именно с него и начнется занятие с ребятами, которые будут постигать азы туризма после вас.

Спасибо за сотрудничество. До новых встреч.