

Приложение к ООП НОО
МБОУ «Школа № 156
им.Б.И.Рябцева»

Рабочая учебная программа
по литературному чтению

1-4 класс

Нижний Новгород

2016

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. Литературное чтение (2011 г.).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается

на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Программа 1-4 классов включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает ее виды (умение читать, слушать, говорить и писать).

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических)

произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения),

целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Результаты освоения программы

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,

осмысливать поступки героев; 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к

материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1 класс

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17в., 18в., 19в., 20в., 21в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

- видеть языковые средства, использованные автором;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

На изучение программы по литературному чтению отводится:

- 1 класс: 4 часа x 10 недель = 40 часов,
- 2 класс: 4 часа x 34 недели = 136 часов,
- 3 класс: 4 часа x 34 недели = 136 часов,
- 4класс: 3 часа x 34 недели = 102 часа.

Авторская программа Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. по литературному чтению (М., Просвещение, 2011 г.) для 4 класса рассчитана на 136 часов. На освоение программы по литературному чтению базисным учебным планом отводится 3 часа в неделю (Письмо министерства образования Нижегородской области от 20.05.2014г. №316-01-100-1541/14 «Изменения в методические рекомендации к учебному плану начального общего образования в 2014-2015 учебном году»). Освоение программы 4 класса в полном объеме достигается за счет часов, определенных авторами программы в резерв (2 часа), а также за счет объединения тем внутри следующих разделов:

- Летописи, былины, жития – 5 часов,
- Чудесный мир классики – 7 часов,
- Поэтическая тетрадь 1 – 2 часа,
- Литературные сказки – 4 часа,
- Делу время - потехе час – 3 часа,
- Страна детства – 1 час,
- Природа и мы – 3 часа,
- Поэтическая тетрадь 3 – 1 час,
- Родина – 3 часа,
- Страна Фантазия – 2 часа,
- Зарубежная литература – 1 час.

Учебно-тематический план

1 класс

Тема	Количество часов
------	------------------

Вводный урок.	1
Жили-были буквы.	7
Сказки, загадки, небылицы.	7
Апрель, апрель, звенит капель!	5
И в шутку и всерьёз.	6
Я и мои друзья.	5
О братьях наших меньших.	9
Итого	40

2 класс

Тема	Кол-во часов
Вводный урок	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	15
Люблю природу русскую. Осень.	8
Великие русские писатели	14
О братьях наших меньших.	12
Из детских журналов.	9
Люблю природу русскую. Зима.	9
Писатели детям.	17
Я и мои друзья.	10
Люблю природу русскую. Весна.	9

И в шутку и всерьёз.	15
Зарубежная литература.	13
Итого:	136

3 класс

Тема	Кол-во часов
Вводный урок	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	14
Поэтическая тетрадь 1	11
Великие русские писатели	24
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	8
Были – небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	6
Люби живое	16
Поэтическая тетрадь 2	8
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
По страницам детских журналов	8
Зарубежная литература	8
Итого:	136

4 класс

Тема	Количество часов
------	------------------

Вводный урок.	1
Летописи, былины, жития	6
Чудесный мир классики	15
Поэтическая тетрадь 1	10
Литературные сказки	12
Делу время - потехе час	6
Страна детства	7
Поэтическая тетрадь 2	5
Природа и мы	9
Поэтическая тетрадь 3	7
Родина	5
Страна Фантазия	5
Зарубежная литература	14
Итого	102

Содержание программы

1 класс

Вводный урок(1ч.)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника.

Жили-были буквы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение с опорой на знаки припинания. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. Звукозапись, как прием характеристики героя. Заголовок. Рифма. Рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Знакомство с названием раздела. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Сравнение народной и литературной сказок.

Выразительное чтение диалога. Темы загадок. Сравнение песенок.

Настроение. Выразительное чтение песенок. Чтение потешек по ролям.

Сочинение небылиц. Оценка прогнозируемых достижений. Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки.

Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звонит капель... (5 ч)

Прогнозирование содержания раздела. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Проект: составляем сборник стихов и загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Чтение наизусть.

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Веселые стихи для детей. Авторское отношение к изображаемому. Подбор другого заголовка. Герои юмористического рассказа. Заучивание наизусть. Оценка достижений. Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П.

Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Прогнозирование содержание рассказа. Составление плана рассказа.

Выделение главной мысли произведения. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержание произведения с пословицами.

Составление летописи класса. Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, С.В. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д.

Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений. Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи СВ. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

2 класс

Вводный урок(1ч.)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки..

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки. Рассказывание сказки по рисунку, по плану. Творческий пересказ. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»,

А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Выразительное чтение стихотворений.

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение.

Басни. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни.

Рассказы Л.Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Весёлые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Характер героев. Рифма.

Рассказы о животных. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ.

Научно популярный текст Н.Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Знакомство с разделом. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Проект «Мой любимый детский журнал.»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины.

Русская народная сказка «Два мороза». Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»),

Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), Герои произведений С. Маршака. С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), Эпическое стихотворение. Заголовок Деление на части. Герои. Характеристика героев А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). Юмористические рассказы для детей. Герои, отношение к ним. Составление плана. Подробный пересказ.

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Стихи о дружбе и друзьях. Нравственно –этические представления. Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».Смысл названия рассказа. Составление плана.

Люблю природу русскую .Весна.(9 ч.)

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, А.Булнина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковой. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.

И в шутку и всерьез (15 ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Весёлые стихи Б.Заходера. Анализ заголовка Герой авторского стихотворения. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей. Герои. Особое отношение к героям юмористических рассказов. Составление плана. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (13 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ :дополнение содержания сказки.

Проект «Мой любимый писатель – сказочник» Оценка достижений.

3 класс

Вводный урок (1 ч)

Прогнозировать содержание разделов. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.

Самое великое чудо на свете(4ч)

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Анализировать заголовок произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

Устное народное творчество(14 ч)

Воспринимать на слух произведение устного народного творчества; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Выразить личное отношение к прочитанному. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.

Поэтическая тетрадь № 1(11ч)

Описание природы. Роль пейзажа в художественном произведении. Настроение автора и героя, переданное в художественном описании природы. Внутренний мир автора и героя. Способы изображения природы – способы показа внутреннего мира автора и героя. Эпитет как изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ в произведении. Лирическое стихотворение. Способы изображения одной темы у разных авторов.

Великие русские писатели(24 ч)

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

Воспринимать на слух художественное, стихотворное произведение, басню; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.

Характеризовать героев разных жанров, их поступки. Сравнить произведения разных жанров.

Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Поэтическая тетрадь № 2(6 ч)

Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.

Литературные сказки(8 ч)

Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.

Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.

Были- небылицы(10 ч)

Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.

Поэтическая тетрадь № 1(6 ч)

Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать

за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.

Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение./

Люби живое (13ч)

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.

Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.

Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

Поэтическая тетрадь №2 (8 ч)

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12ч)

Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотнести пословицу

с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

По страницам детских журналов (4 ч)

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.

Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература (8 ч)

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).

Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов.

Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.

Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

4 класс

Вводный урок (1ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Летописи. Былины. Жития (6 ч)

События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Поэтический текст былины. Сказочный характер былины. Герои былины - защитники государства Российского.

Сергей Радонежский - святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность. Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. И.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы сказок. События литературной сказки. Герои сказок. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А.С. Пушкин Стихи. Интонация стихотворения. Заучивание наизусть. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Пересказ основных эпизодов.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои и события рассказа.

Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя. Басня «Как мужик камень убрал».

А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказов. Главные герои рассказа - герои своего времени. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев. Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А. Фет. Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация.

Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

Картина песен в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Главная мысль и главные герои произведения. В.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои произведения.

С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Делу время – потехе час (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. Авторское отношение к изображаемому.

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

Страна детства (7 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное оформление произведения.

М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана.
Пересказ.

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Я Брюсов. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. Выразительное чтение.

С.А Есенин. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.

М.И. Цветаева. Тема детства в произведениях. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Природа и мы (9 ч)

Знакомство и прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ текста. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.

И А. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь 3 (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б.Л. Пастернак. Картины осени в лирическом произведении.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в произведении.

Н.М. Рубцов. Изображение природы в сентябре. Средства художественной выразительности.

С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Родина (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д. Дрожжин. Авторское отношение к изображаемому.

А.В Жигулин. Тема стихотворения. Авторское отношение к Родине.

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.С.Велтисов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра в произведениях данного раздела. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычев «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

Зарубежная литература (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характера.

Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Оценка достижений.

Литература для учителя

1. Климанова Л.Ф., Бойко М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.// Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2011г.

2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

3. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2ч. /сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская. - М., Просвещение, 2011г.

4. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. М., Просвещение, 2012г.
5. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Литературное чтение. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. М., Просвещение, 2012г.
6. Кутявина С.В. Литературное чтение. Поурочные разработки: 2 класс М.Просвещение,2012г.
7. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. М., Просвещение, 2013г.
8. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Методическое пособие.3 класс. М.Просвещение,2013г.
9. Кутявина С.В. Литературное чтение. Поурочные разработки: 3 класс М., Просвещение, 2013г.
10. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. - М., Просвещение, 2014г.
11. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. М., Просвещение, 2014г.
12. Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2013г

Литература для учащихся

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2ч. /сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. - М., Просвещение, 2011г.
2. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс. Учебник. 2 класс. В 2 ч. - М., Просвещение, 2012г.
3. Голованова М.В., Горецкий В.Г. Рабочие тетради: Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. - М., Просвещение, 2012г.

4. Голованова М.В., Горецкий В.Г. Рабочая тетрадь. 3 класс. - М., Просвещение, 2012г.
5. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс Учебник. 3 класс. В 2 ч. М., Просвещение, 2013г.
6. Голованова М.В., Горецкий В.Г. Рабочая тетрадь. 3 класс. М., Просвещение, 2013г.
7. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс Учебник. 4 класс. В 2 ч. - М., Просвещение, 2014г.
8. Голованова М.В., Горецкий В.Г. Рабочая тетрадь. 4 класс. -. М., Просвещение, 2014г.
9. Яценко И.Ф. Тесты.3 класс М.ВАКО, 2014г.

Электронные образовательные ресурсы

1. (CD) Электронные приложения к учебникам Климановой Л.Ф., Головановой М.В., Горецкого В.Г. Литературное чтение 1-4 классы.
2. Медиотека по курсу Климановой Л.Ф., Головановой М.В., Горецкого В.Г. Литературное чтение.1- 4 классы.